

KAKO IMENUJEMO SKUPINO PEVCEV?



MED SEBOJ POVEŽI GLASBENE POJME IN PRAVILNE RAZLAGE TEH POJMOV.

REFREN	JE NIZEK ŽENSKI GLAS.
ALT	JE DEL PESMI, KI SE PONAVLJA PO VSAKI KITICI.
ZBOROVODJA	JE PREIZKUS GLASU.
VIRTUOZ	JE NOTNI ZAPIS PESMI.
PARTITURA	JE UMETNIK, KI DOVRŠENO OBVLADA GLASBENO IZVAJANJE.
AVDICIJA	JE DIRIGENT, KI VODI PEVSKI ZBOR.

POZORNO POSLUŠAJ ZVOČNI PRIMER IN REŠI NALOGE.

NALOGE REŠIŠ TAKO, DA OBKROŽIŠ ČRKO PRED PRAVILNIM ODGOVOROM.

KAKO IMENUJEMO VRSTO GLASBE, KI SI JO SLIŠAL-A?

- A. INSTRUMENTALNA GLASBA.
- B. VOKALNO-INSTRUMENTALNA GLASBA.
- C. VOKALNA GLASBA.

KDO JE IZVAJAL ZVOČNI PRIMER?

- A. SOLIST IN PEVSKI ZBOR.
- B. KLAVIR IN ORKESTER.
- C. MEŠANI PEVSKI ZBOR.

KOMORNO SKUPINO SESTAVLJA

- A. VEČ PEVCEV,
- B. MANJ PEVCEV.

KOMORNI ZBOR VODI

- A. DIRIGENT,
- B. ZBOROVODJA.

1. KAJ JE PARTITURA?
2. KAKO IMENUJEMO PEVCA, KI POJE SAM?
3. KAKO SE IMENUJE MANJŠI ZBOR?
4. KOLIKO PEVCEV POJE V KVARTETU, TERCETU, OKTETU?
5. KAJ JE MUTACIJA?
6. KAKO SE IMENUJEJO ODRASLI PEVSKI GLASOVI?
7. KDO VODI ZBOR?
8. KDO JE VIRTUOZ?
9. KDO JE SOLIST?
10. KAJ JE KOMORNA ZASEDBA?
11. KDO IZVAJA VOKALNO GLASBO?
12. KAKO POJEMO KANON?
13. OPIŠI RAZLIKO MED ENOGLASNIM IN VEČGLASNIM PETJEM.
14. KAJ POMENI IMETI POSLUH?
15. KAJ JE NALOGA ZBOROVODJE?
16. ZA KAJ SE UPORABLJAJO GLASBENE VILICE?
17. KAJ JE AVDICIJA?
18. V KATERI VRSTI GLASBE LAHKO SLIŠIMO GRLENO PETJE?
19. KAJ POMENI A CAPELLA?
20. KAJ JE INTONACIJA?
21. NAŠTEJ PEVSKE ZBORE.

ANALIZA PESMI PO PARTITURI

1. **NASLOV** MUZIKA
2. **IZVOR** LJUDSKA
3. **IME USTVARJALCA** NI ZNANO
4. **TAKTOVSKI NAČIN** TRIČETRTINSKI
5. **LESTVICA - TONALITETA** F - DUR
6. **POSEBNOSTI** **PIKA ZRAVEN NOTE** JO PODALJŠA ZA POL NJENE VREDNOSTI
KORONA PODALJŠA NOTO ZA.....PO OBČUTKU **OBLIKA PESMI JE KANON**
7. **VSEBINA** »GLASBA MI JE VSE, IN ŽELIM JO IMETI...«
8. **ZNAČAJ** VESELA, RADOSTNA, ZANOSNA, SREČNA...
9. USTVARI IN IZVAJAJ RITMIČNO SPREMLJAVO (TRIANGEL IN PALČKE)

ANALIZA SKLADBE OB POSLUŠANJU

1. **NASLOV**
2. **SKLADATELJ**
3. **IZVAJALEC**
4. **GLASBENA OBLIKA**
5. **VSEBINA**
6. **ZNAČAJ**
7. **GLASBENO OBDOBJE**

ANALIZA SKLADBE OB POSLUŠANJU (PRIMER)

1. NASLOV: MUSICA NOSTER AMOR

2. SKLADATELJ: JACOB PETELIN GALLUS

3. IZVAJALEC: MEŠANI PEVSKI ZBOR

4. GLASBENA OBLIKA: MADRIGAL

5. VSEBINA ...

6. ZNAČAJ: RAZGIBANA, ŠALJIVA, RAZIGRANA, ŽIVAHNA, IGRIVA, ...

SKLADBA SPADA V VRSTO _____ GLASBE.

!