

OSNOVNA ŠOLA NEZNANIH TALCEV
DRAVOGRAD

NA ZABAVO PRAVO K BARONU OB DRAVO



DRAVOGRAD, JANUAR 2018

OSNOVNA ŠOLA NEZNANIH TALCEV DRAVOGRAD

Trg 4. julija 64, 2370 Dravograd

Tel.: 02 87 20 850

e-mail: os.dravograd@guest.arnes.si

TURIZMU POMAGA LASTNA GLAVA

KULTURA IN TURIZEM

NA ZABAVO PRAVO K BARONU OB DRAVO



DRAVOGRAD, JANUAR 2018

Avtorji raziskovalne naloge:

Iris Brumnik, 9. a

Tia Horvatič, 9. a

Maja Otič, 9. a

Alja Skrube, 9. a

Urška Ravnikar, 9. b

Eva Vravnek, 9. b

Mentorja projekta:

Helena GOSTENČNIK, prof. angleščine in geografije

Lovro PLIMON, prof. zgodovine

Avtorji turistične stojnice:

Iris Brumnik, 9. a

Tia Horvatič, 9. a

Maja Otič, 9. a

Alja Skrube, 9. a

Urška Ravnikar, 9. b

Eva Vravnek, 9. b

Nalogo pregledala:

Irena KAŠMAN, prof. slovenščine

Povzetek v angleščini:

Helena GOSTENČNIK, prof. angleščine in geografije

Zahvaljujemo se vsem, ki so kakorkoli pomagali pri projektni nalogi, predvsem pa mentorjema, ki sta nas usmerjala pri našem delu..

POVZETEK

Tema 32. festivala Turizmu pomaga lastna glava Kultura in turizem nam je odprla številne možnosti za promocijo kulturne dediščine v našem kraju. Ker smo želeli ponuditi nekaj novega, smo se odločili, da s pomočjo Javnega zavoda Dravit organiziramo pred dvorcem Bukovje za mlajšo populacijo enkratni dogodek z naslovom **Na zabavo pravo k baronu ob Dravo**. Ker je o zadnjih lastnikih dvorca Bukovje malo znanega, se nam je zdelo to še toliko bolj zanimivo in pomembno.

Zabava pri baronu je razdeljena na pet različnih dejavnosti. Na začetku se na zabaven način poučijo o življenju barona Hansa Kometra in si v nadaljevanju tudi ogledajo dvorec. Udeleženci se udeležijo vseh dejavnosti in na koncu prejmejo za nagrado baronov kolaček. Ker je bil baron Hans Kometer strasten zbiralec starega orožja, lovec, gurman in je imel okus za estetiko, so tudi vse aktivnosti povezane z njegovimi aktivnostmi.

Cilj turistično-projektne naloge je spoznati del kulturne dediščine domačega kraja na zabaven način, druženje z vrstniki in aktivno preživljanje prostega časa.

Ključne besede: kulturna dediščina, dvorec, baron, druženje

ABSTRACT

The theme of this year's festival Culture and tourism has given us numerous opportunities for promoting cultural heritage in our town.

Since we wanted to offer something new, we decided to organize a unique event with the help of the public institute Dravit, in front of the Bukovje mansion for the younger population titled **Na zabavo pravo k baronu ob Dravo**.

As there is little known about the last owners of the Bukovje mansion, we considered it even more important.

The party at the baron's is divided into five different activities. Initially, they learn about the baron Hans Kometer's life in a fun way, and they also have a look at the mansion's interior. Participants participate in all activities and in the end they receive a baron's muffin as a prize. Since the baron Hans Kometer was a passionate collector of old weapons, a hunter, a gourmet and had a taste for aesthetics, all the activities are related to his activities.

The aim of the tourist project task is to learn about a part of the cultural heritage in the hometown in a fun way, hang out with peers and to actively spend free time.

Key words: cultural heritage, mansion Bukovje, baron, hanging out

KAZALO

1. UVOD	1
2. TURISTIČNI PROIZVOD.....	2
NA ZABAVO PRAVO K BARONU OB DRAVO	2
2. 1 NAMEN NALOGE.....	2
2. 2 METODE DELA.....	3
2. 3 DVOREC BUKOVJE IN BARONI KOMETER	4
2. 4 NA ZABAVO PRAVO K BARONU OB DRAVO	9
2. 4. 1 V BOJ	9
2. 4. 2 NA LOV	9
2. 4. 3 LOV NA ZAKLAD	9
2. 4. 5 KUCHARIJA NORIJA.....	10
2. 5 ANALIZA ANKETE	11
3. STROŠKI ORGANIZACIJE	15
4. PROMOCIJA	17
4. 1 REKLAMNI LETAK.....	17
4. 2 SPLETNA STRAN JAVNEGA ZAVODA DRAVIT.....	17
4. 3 SPLETNA STRAN ŠOLE	17
4. 4 SOCIALNO OMREŽJE FACEBOOK	17
5. ZAKLJUČEK	18
6. PREDSTAVITEV TURISTIČNE STOJNICE.....	18
7. VIRI IN LITERATURA.....	19
8. PRILOGE	20

KAZALO FOTOGRAFIJ

Fotografija 1: Poučno in nič mučno o baronih Kometer v dvorcu Bukovje.....	2
Fotografija 2: Stalna razstava o baronih Kometer.....	3
Fotografija 3: Načrtovanje dejavnosti.....	3
Fotografija 4: Dvorec Bukovje.....	4
Fotografija 5: Dvorec Bukovje – park.....	5
Fotografija 6: Kapela Matere sedme.....	7
Fotografija 7: Grb družine Kometer.....	8

1. UVOD

Z novim šolskim letom se je na šoli pričel projekt Turizmu pomaga lastna glava. Ker se nam zdi pomembno, da se tudi mladi vključujemo v **turistično ponudbo** domačega kraja in s svojimi svežimi idejami pripomoremo k večji prepoznavnosti le-tega, smo se dela lotili skrajno resno.

Naslov **Kultura in turizem** nam je odprl široko paleto možnosti, kako privabiti turiste v naš kraj, saj je v občini Dravograd veliko kulturnih znamenitosti, obenem pa predstavlja velik **izziv**. Kaj in na kakšen način, nam je neprestano zvenelo v ušesih. Po nasvet smo se obrnili na Javni zavod Dravit, ki v kraju organizira različne kulturne in zabavne dogodke. Povedali so nam, da si želijo privabiti čim več mlajših obiskovalcem, katerim bi radi na zanimiv in igriv način predstavili dvorec Bukovje in njegove zadnje lastnike, barone Kometer. In odločitev je padla. Zamislili smo si dogodek, ki bo pritegnil tako najmlajše kot tudi malo starejše otroke in nenazadnje celo najstnike. **Ciljev** našega projekta je več. V prvi vrsti gre za spoznavanje **kulturne dediščine** domačega kraja. Pomembno se nam tudi zdi, da se otroci družijo in nenazadnje aktivno preživijo prosti čas v naravi.

Med drugim si želimo, da bi naš turistični proizvod, ki smo ga poimenovali **Na zabavo pravo k baronu ob Dravo**, postal znan v občini in bi bil del pestre turistične ponudbe za mlajšo populacijo našega kraja. Seveda pa smo s tem želeli tudi preizkusiti svoje organizacijske sposobnosti in do neke mere spoznati delo turističnih delavcev.

Pri nalogi smo uporabljali različne metode dela. Podatke smo pridobili iz literature, nekaj pa smo jih pridobili tudi sami, saj smo obiskali dvorec Bukovje in se pod strokovnim vodstvom ge. kustosinje Aleksandre Čas sprehodili po dvorcu in izvedeli veliko zanimivega o življenju barona Hansa Karla Kometra. To nam je dalo novih idej za nadaljnje delo. Med učenci 5., 7. in 9. razredov pa smo izvedli še anketo.

Ker menimo, da je potrebno vsak turistični proizvod na začetku dobro **promovirati**, da zaživi, smo del naloge namenili oglaševanju, zato smo izdelali reklamni letak. Dogodek pa bomo oglaševali tudi na spletni strani šole, preko socialnega omrežja Facebook, na spletni strani Javnega zavoda Dravit in na turistični tržnici v Velenju.

Želimo si, da bi se našega turističnega produkta **Na zabavo pravo k baronu ob Dravo** udeležilo čim več otrok različnih starostnih obdobj in da bi postal stalna ponudba našega kraja.

2. TURISTIČNI PROIZVOD

NA ZABAVO PRAVO K BARONU OB DRAVO

2.1 NAMEN NALOGE

Ljudje imamo različen odnos do kulturne dediščine. Nekateri so mnenja, da ni pomembna in da je za v pozabo, drugi pa hrepenijo po dobrih starih časih. Ohranjanje in poznavanje kulturne dediščine domačega kraja je pomembno. Seveda pa jo moramo najprej dobro poznati, preden jo lahko zavržemo oz. predstavimo širši javnosti.

Po pogovoru s predstavniki Javnega zavoda Dravit smo se odločili, da malo podrobneje raziščemo plemiško družino Kometer, ki je nazadnje živela v dvorcu Bukovje. Ker o njej ni veliko znanega in tudi pridobitev plemiškega naziva je sumljivega izvora, nam je bilo še toliko bolj zanimivo. Odločili smo se, da pripravimo dogodek za mlajšo populacijo ter jim na zabaven način predstavimo del kulturne dediščine domačega kraja, saj za odrasle že imajo organiziran dogodek z naslovom Bajže barona Kometra.



Fotografija 1: Poučno in nič mučno o baronih Kometer v dvorcu Bukovje

(Gostenčnik, H., 2017)

2. 2 METODE DELA

Pri delu smo uporabljali različne metode dela, pri katerih smo se tudi zelo zabavali:

- iskanje navdiha ter idej,
- izmenjava ustnih informacij,
- iskanje virov in literature na ustrezno temo,
- obisk dvorca Bukovje,
- anketiranje učencev,
- analiza podatkov,
- dokumentiranje dejavnosti s fotografiranjem,
- časovna razporeditev dela,
- sodelovanje z različnimi ustanovami ter društvi: Turistično društvo Dravograd, Javni zavod Dravit Dravograd, TIC – turistično informacijska pisarna,
- pisanje raziskovalne naloge,
- likovno-estetsko oblikovanje,
- finančna analiza,
- promocija projekta.



Fotografija 2: **Stalna razstava o baronih Kometer**
(Gostenčnik, H., 2017)



Fotografija 3: **Načrtovanje dejavnosti**

2. 3 DVOREC BUKOVJE IN BARONI KOMETER

Dvorec se nahaja v prekrasnem naravnem okolju, v objemu bližnjih gozdov in reke Drave in je del nekdanje gosposčine Bukovje, h kateremu sta spadala tudi grad Pukštajn, po katerem je območje tudi poimenovano (Puchenstein) in kapela Matere sedme. Kapela je vstopna točka na posestvo Bukovje, za njo se prične park, ki se sklone z dvorcem, nad njim pa se dvigujejo razvaline starega gradu Pukštajn.

Gosposčino Pukštajn oz. Bukovje so v 13. stoletju ustanovili grofje Andechs-Meranski. Lega ob reki Dravi ter bližina Mislinje in Meže sta gradu omogočali strateško vlogo, saj je nekdanj po Dravi potekala pomembna trgovska pot, po kopnem pa sta potekali povezavi med Mariborom in Celovcem. Uničenje gradu Pukštajn, od katerega so danes ostale še samo razvaline, je povzročilo gradnjo nove baročne graščine, ki jo danes poznamo kot dvorec Bukovje. Graščina je kmalu postala sedež zemljiške in okrajne gosposke ter deželnega sodišča. Zadnji lastniki, grofi Kometter (Kometer ali Kemeter), so stavbo prevzeli leta 1817.

Baron Janez Krstnik Kometer je leta 1870 dvorec historistično prezidal in s prenovo se je dvorec uvrstil med najpomembnejše spomenike historicistične grajske arhitekture pri nas. Po drugi svetovni vojni sta dvorec in park z nacionalizacijo prešla v last Jugoslovanske ljudske armade. Park so za potrebe vojske spremenili v vojaški poligon, dvorec pa obnovili in k njemu prizidali nove objekte, s čimer se je izgubil del nekdanje bogate podobe notranjosti dvorca. Po osamosvojitvi Slovenije je grajski kompleks služil slovenski vojski.



Fotografija 4: **Dvorec Bukovje**
(<http://www.poroka-bo.si/kraji/dvorec-bukovje>)

Leta 2008 je ministrstvo za obrambo graščino z delom parkovnih površin predalo občini Dravograd. Tu je danes tudi sedež Javnega zavoda Dravit Dravograd, zavoda za šport, turizem, kulturo in mladinske dejavnosti, ki organizira različne kulturne in zabavne prireditve v Dravogradu.

V notranjosti gradu je danes urejena poročna dvorana s salonom, ki je primerna za razne protokolarne dogodke. Zaljubljeni pari pa si lahko zvestobo obljubijo tudi v t. i. Evropskem parku Bukovje, v katerem boste doživeli nepozaben poročni obred.



Fotografija 5: **Dvorec Bukovje – park**
(<http://www.gornjaradgona.zvvs.si/veterani-na-koroskem>)

Rodbina Kometer sodi med mlajše in tudi manj znane plemiške rodove iz zadnjega obdobja habsburške monarhije. Zgodovina zadnjih plemenitih gospodarjev Pukštajna je dolgo ostajala tako rekoč neraziskana, nerazčiščena vprašanja o izvornem poreklu baronov Kometrov pa so naletela zgolj na skromne strokovne odzive – in še to skoraj izključno s strani avstrijskih ljubiteljskih raziskovalcev oziroma zgodovinarjev.

Hansovi predniki so svoje koroško gospodstvo pri Dravogradu pridobili leta 1817 z nakupno-menjalno pogodbo in si na dvorcu uredili udobno domovanje. Prvotno so izhajali iz nižjega stanu, a jim je uspelo s prizadevnim delom zbrati precejšnje premoženje, ki je zadostovalo za nakup lastne graščine. Potrditev položaja državnih baronov pa je leta 1848 uspelo pridobiti šele Hansovemu očetu Janezu Krstniku Kometrju (1803–1880), in sicer z izvajanjem svojega rodu iz v resnici že izumrle avstrijske plemiške rodbine baronov pl. Kometer zu Trübein.

Okoliščine pridobitve naziva so sumljive, saj naj bi jo Janez Krstnik dosegel tudi s pomočjo namenoma ponarejenih dokumentov, s katerimi je prikril skromno poreklo svojih prednikov. Prav neprepričljive okoliščine preboja rodbine v plemiški stan so verjetno prispevale k prizadevanjem Kometrov, da se v očeh svojega okolja potrdijo kot tradicionalna elita tudi z razkošno obnovljenim bivališčem in bogato zbirko starin.

Kometri so se začeli resneje ukvarjati z zbiranjem starin že vse od prihoda na Pukštajn leta 1817. Zbiralska dejavnost Kometrov pa je doživela vrhunec proti koncu 19. stoletja, v času zadnjega pukštajnskega barona Hansa.

Hansova starinoslovska strast se je usmerila v pridobivanje umetnin, pohištva, posodja in starega orožja, saj je želel svoje domovanje preoblikovati v pravi muzej. Da bi svojim zbirkam zagotovil primeren prostor, je Hans vložil velika sredstva tudi v dolgotrajno prenovo dvorca Pukštajn v historističnem slogu, s katero je Pukštajn dobil značaj reprezentančnega dvorca. Tako si je Hans ustvaril razkošno domovanje, v katerem je živel obkrožen s starinami.

Zbirko na Pukštajnu si je prizadeval obogatiti s kakovostnimi primerki iz vse Evrope, deloma tudi z Balkana oz. bližnjega vzhoda in celo Afrike. Pukštajnski baron je med svojimi kolegi užival precejšen ugled, kar dokazuje njegova vključitev v enciklopedični imenik *Pantheon* iz leta 1914, v katerem je naveden kot zbiralec starin in orožja v družbi največjih svetovnih poznavalcev, starinarjev, ljubiteljev in muzealcev.

Kometrova zbirka je bila zasebne narave, vendar je javnost vedela zanjo in se je tudi zavedala njenega zgodovinskega pomena. Med najdragocenejšimi Kometrovimi »zakladi« se omenjajo likovne umetnine – zlasti poslikana gotska triptiha, staro pohištvo, keramika in steklo, kovinsko posodje in svečniki. Brez dvoma pa je največ pozornosti pripadlo obsežni zbirki orožja.

Hans Kometer je preminil 25. oktobra 1925 v 76. letu starosti. K počitku so ga položili v kapelici pri domačem Pukštajnu.



Fotografija 6: **Kapelica Matere sedme** (Pokrajinski arhiv Maribor)

Hans Karel, zadnji baron iz plemiške rodbine Kometer, ni imel potomcev. Svoje premoženje, dvorec na desnem bregu Drave v Dravogradu, je po njegovi smrti podedovala edina še živeča sorodnica, nečakinja Melita Kometer, ki je živela onkraj velike luže. Melita, v drugo poročena Feldmann, je z možem prevzela dvorec. Ambicioznih načrtov, ki jih je imela z njim, ni mogla uresničiti. Imela sta ideje o zasebni radijski postaji in paroplovni družbi na Dravi, vendar so ju nespametne naložbe privedle v preveliko zadolževanje. Veliko dragocenih starin sta nova lastnika morala prodati, da sta poplačala dolgove, čeprav so ji določila oporoke strogo prepovedala, da opremo dvorca kakor koli preuredi ali finančno obremeni. Če bi jo želela prodati, pa bi to lahko storila šele petindvajset let po Hansovi smrti. V tem primeru bi morala celotno zbirko orožja in oklepov brezplačno in na lastne transportne stroške predati celovškemu Deželnemu muzeju v trajno hrambo, zbirko rodbinskih portretov pa prav tako brezplačno prenesti k sorodnikom na dvorec Seltenheim.

Dvorec in vse, kar je bilo v njem dragocenega, se je znašlo v vrtincu dražb. Nova lastnika sta baronovo premoženje zapravila v sedmih letih.

Baronovo zbirko orožja, v kateri je tudi vojaški oklep nürnberškega mojstra Valentina Siebenbürgerja iz 30. let 16. stoletja, so s Koroške v Ljubljano odpeljali z vlakom. Zbirka militarij je danes osrednja zbirka orožja v Narodnem muzeju Slovenije, njen skrbnik je kustos dr. Tomaž Lazar, ki je zbral in objavil tudi vse doslej znane informacije o rodbini Kometer.



Fotografija 6: **Grb družine Kometer** (Pokrajinski arhiv Maribor)

2. 4 NA ZABAVO PRAVO K BARONU OB DRAVO

Zabava, katere organizator je Javni zavod Dravit, se bo odvijala pred dvorcem Bukovje. Dogodek je namenjen mlajši populaciji in se izvede po predhodni prijavi. Najmanjše število udeležencev je 20. Zabava traja skupaj približno tri ure. Vsaka dejavnost traja najmanj 30 minut oz. lahko tudi več, kar je odvisno od števila udeležencev.

Najprej bo v kratkem skeču za vse udeležence zabavnega dogodka predstavljenih nekaj zgodovinskih dejstev o baronih Kometer. Nato se bodo udeleženci razdelili v pet skupin, kolikor je tudi različnih dejavnosti. Za vsako uspešno opravljeno aktivnost prejmejo nalepko – grb Kometrov. Nalepke zbirajo na posebnih baronovih kartončkih (priloga 3) in ko zberejo vseh pet, si prislužijo *Baronov kolaček*.

2. 4. 1 V BOJ

Baron Hans Kometer je bil strasten zbiralec starin (umetnine, pohištvo, posodje) in še predvsem starega orožja, saj je bil leta 1914 vpisan v enciklopedični imenik Pantheon, v katerem je naveden kot zbiralec starin in starega orožja v družbi največjih svetovnih poznavalcev in starinarjev.

Udeležencem bomo najprej predstavili dvoboj v mečevanju, nato pa se bodo lahko sami poskusili kot mečevalci s pravimi meči in mečevalci. Za uspešno mečevanje prejme vsak en grb.

2. 4. 2 NA LOV

Baron Hans Kometer je bil tudi strasten lovec. V okolici svojega domovanja je zelo rad hodil na lov.

Udeleženci se bodo preizkusili v lovu na divje živali. Ob prihodu na prizorišče lova obiskovalce pozdravi lovec, ki jim razloži njihovo nalogo. Z lokom morajo zadeti kartonaste živali. Živali so tri. So različnih velikosti in vrst. Najmanjša žival je zajec, ki je velik približno 50 centimetrov. Druga žival je lisica, velika 100 centimetrov. Največja žival je srna, velika 150 centimetrov. So različno oddaljene od črte, za katero so postavljeni obiskovalci. Zajec je od črte oddaljen dva metra, lisica tri, srna pa štiri metre. Orožje za lov dobijo od lovca. Vsak ima 3 poskuse za vsako žival. Če zadene vse živali, dobi žig.

2. 4. 3 LOV NA ZAKLAD

Lov na zaklad bo vodil dvorni norček.

Obiskovalci bodo v parku dvorca Bukovje in v dvorcu iskali skriti zaklad. Zaklad bo skrinja, napolnjena z zlatimi čokoladnimi cekini.

Udeleženci bodo do cilja prišli s pomočjo odgovorov na šest zastavljenih vprašanj. Za vsak pravilni odgovor dobijo eno črko. Dve točki z vprašanji bosta v dvorcu, kjer jim dvorni norček

razkaže baronove sobane, kjer je zdaj stalna razstava o baronih Kometer in pove še nekaj podrobnosti iz njegovega življenja. Štiri točke z vprašanji pa so v parku, kjer je tudi skrit zaklad. Ko obišejo vseh šest točk in pravilno odgovorijo na vsa vprašanja dvornega norčka, bodo iz dobljenih črk lahko sestavili geslo MELITA in dobili zaklad in seveda še en grb. Melita je bila namreč edina nečakinja in dedinja barona Hansa Kometra.

VPRAŠANJE	ODGOVOR	ČRKA
1. Kako se imenuje občina, v kateri se nahaja dvorec in ti?	Dravograd.	L
2. Staro ime za grad.	Pukštanj	I
3. Ob kateri reki leži dvorec Bukovje?	Ob reki Dravi.	T
4. Kaj je zbiral baron Hans Kometer?	Starine: pohištvo, umetnine staro orožje.	E
5. S čim se je baron Hans Kometer ukvarjal v prostem času?	Z lovom.	M
6. Zakaj je propadla družina Kometer?	Zaradi bankrota nečakinje Melite.	A

2. 4. 4 NAREDI SAM

Delavnico vodi baronova nečakinja Melita. Namenjena je vsem, ki radi in malo manj radi ustvarjajo. Na voljo so različni materiali, iz katerih lahko izdelajo lok, ščit, meč, na kamen narišejo baronov grb, iz modelirne mase oblikujejo obeske, prstane, ki jih lahko poljubno poslikajo. Za uspešno narejen vsaj en izdelek prejme udeleženec grb.

2. 4. 5 KUHARIJA NORIJA

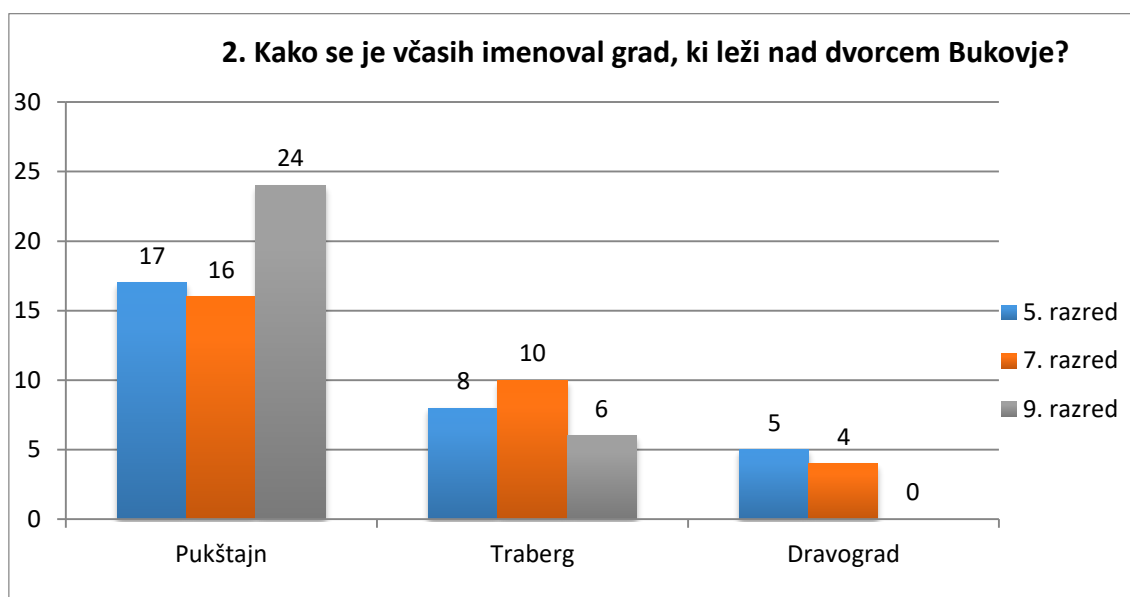
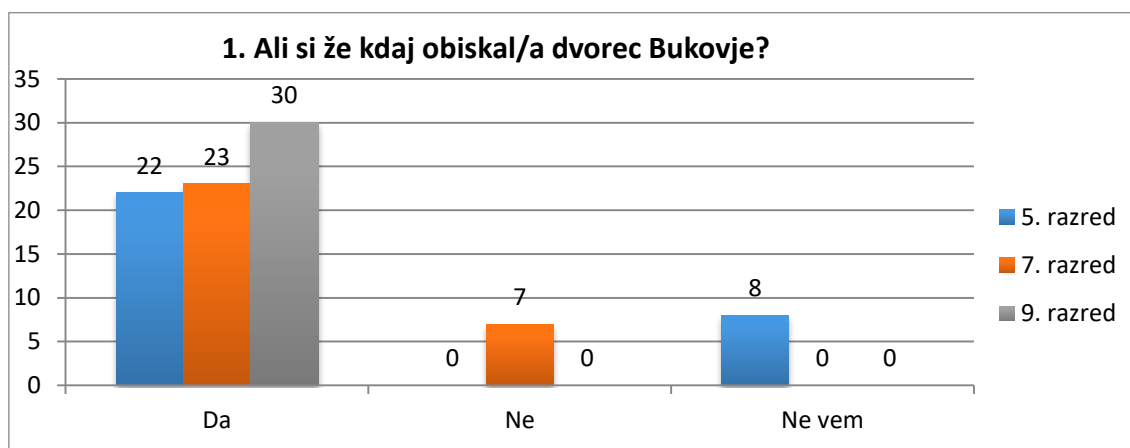
Baron Hans Kometer je imel poleg dobrega okusa za umetnine rad tudi dobro hrano. V tej delavnici, ki jo vodi baronova kuharica Eva, si boste spekli slastno Baronovo palačinko, naredili sadno nabodalo in si za konec prislužili še en grb.

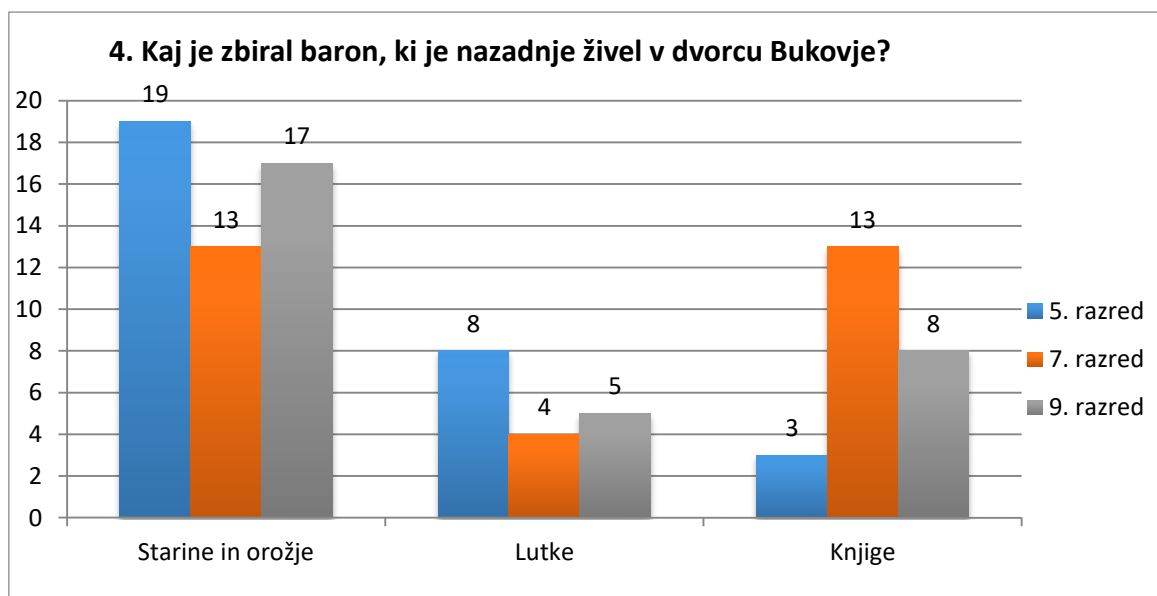
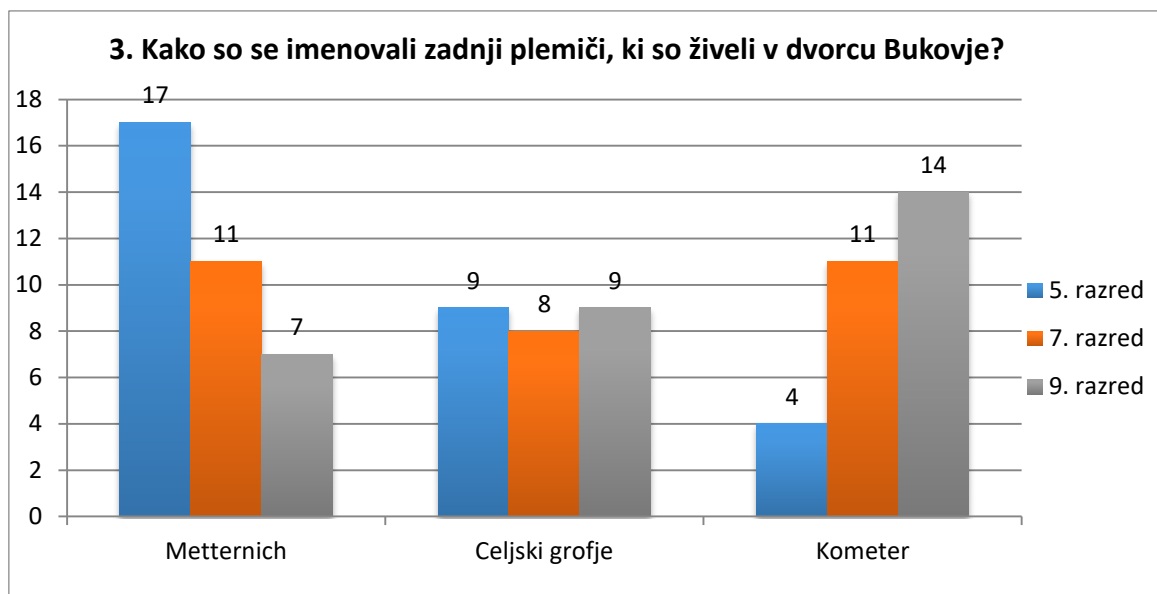
2. 5 ANALIZA ANKETE

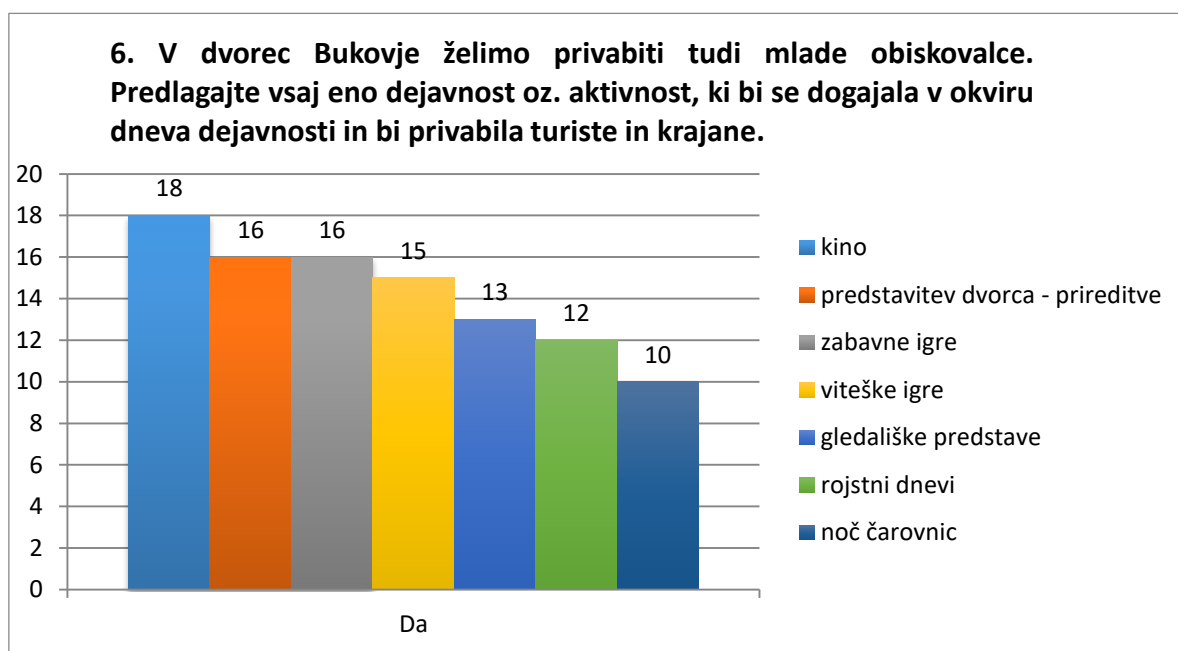
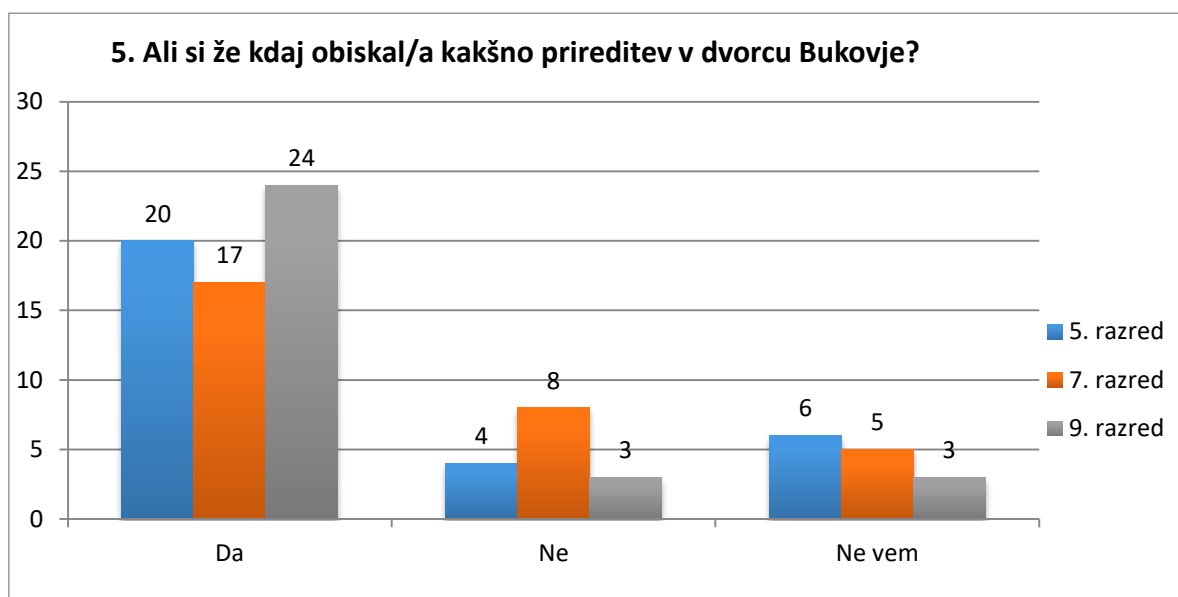
Da bi ugotovili, kaj in koliko vedo naši učenci o dvorcu Bukovje ter o njegovih zadnjih lastnikih, smo sestavili anketo in anketirali petošolce, sedmošolce in devetošolce. Zanimalo nas je tudi, če so kdaj že bili tam, ali so se udeležili kakšne kulturne prireditve in kakšnih dogodkov si želijo.

V anketi je sodelovalo 90 učencev (30 petošolcev, 30 sedmošolcev in 30 devetošolcev).

Ko smo dobili njihove odgovore, smo anketo analizirali in ugotovili določena dejstva.







Iz odgovorov na anketna vprašanja smo ugotovili, da je večina anketirancev že bila pri oz. v dvorcu Bukovje.

Večina devetošolcev ve, kako se je imenoval grad nad dvorcem Bukovje, medtem ko med sedmošolci in petošolci le približno polovica. Da so bili zadnji plemiči na dvoru baroni Kometer jih ve zelo malo, in sicer polovica devetošolcev, nekaj manj sedmošolcev, petošolci pa le štirje od tridesetih anketiranih.

Učenci so v večini mnenja, da je baron Hans Kometer zbiral starine in orožje, kar velik delež sedmošolcev pa meni, da tudi knjige.

Skoraj 2/3 vseh učencev se je že kdaj udeležila kakšne prireditve v dvorcu Bukovje, v bodoče pa si večina želi kino predstav, predstavitev dvorca in z njim povezanih prireditev, zabavnih in viteških iger, gledaliških predstav in drugo.

Glede na ugotovitve smo se odločili, da organiziramo dogodek z dejavnostmi, ki so povezane z dvorcem in z nazadnje živečimi plemiči v njem. Želimo si, da bi se dogodka udeležilo čim več mladih in da na zabaven način spoznajo zgodovino dvorca ter baronov Kometer.

3. STROŠKI ORGANIZACIJE

DEJAVNOST	MATERIAL	ANIMATORJI	CENA
V BOJ	OPREMA ZA MEČEVANJE (oklep, meč, ščit)	2 MEČEVALCA – Sabljaška zveza Slovenije, Ljubljana (baron Hans Kometer in izzivalec)	200 eur
NA LOV	KARTONASTE ŽIVALI karton, lesene letvice za izdelavo živali	LOVEC	10 eur
LOV NA ZAKLAD	ZAKLAD ČOKOLADNI CEKINI ČRKE (karton)	DVORNI NORČEK	5 eur 1eur
NAREDI SAM	MODELIRNA MASA (bela, 3 kg) KARTON KAMNI (25 kg) LESENE PALICE (za lok) VRV PRSTANI (30 km) AKRILNE BARVE	NEČAKINJA MELITA	15 eur 5 eur 7 eur / 5 eur 9 eur 5 eur

4. PROMOCIJA

4. 1 REKLAMNI LETAK

Z letakom (Priloga 2) bomo promovirali in vabili obiskovalce na dogodek Na zabavo pravo k baronu ob Dravo. Letaki bodo na voljo kot plakat na oglasni deski šole, v TIC-u Dravograd in drugod po Občini Dravograd. Objavili ga bomo tudi na socialnem omrežju Facebook.

4. 2 SPLETNA STRAN JAVNEGA ZAVODA DRAVIT

Dogodek je nastal v sodelovanju z Javnim zavodom Dravit, zato bo tudi organiziran pod njihovim okriljem, kjer pa bomo kot turistični podmladek sodelovali tudi mi. Dogodek bo promoviran tudi na njihovi spletni strani.

4. 3 SPLETNA STRAN ŠOLE

Dogodek bomo promovirali tudi na spletni strani šole, saj šola vse dogodke in dejavnosti, kjer sodelujejo njeni učenci, objavi tudi na svoji spletni strani. Učenci pa smo šolsko spletno stran že vajeni uporabljati.

4. 4 SOCIALNO OMREŽJE FACEBOOK

V dobi dnevne rabe multimedije je promocija nekega dogodka preko spleta nekaj vsakdanjega. Tako mladi kot malo starejši pogosto uporabljajo socialno omrežje Facebook, zato smo se odločili, da bomo naš produkt **Na zabavo pravo k baronu ob Dravo** promovirali tudi preko tega omrežja. Na omenjenem omrežju bomo ustvarili dogodek Na zabavo pravo k baronu ob Dravo in nanj povabili kar se da čim več otrok.

5. ZAKLJUČEK

Učenke in mentorja interesne dejavnosti Turizmu pomaga lastna glava smo se pri izdelavi turistične naloge Kultura in turizem naučili veliko novega. Dela smo se lotili z veseljem, visoko zastavljenimi cilji in brezmejno domišljijo, ki nam je vedno znova v glavi pričarala kakšno izvirno idejo.

O dvorcu Bukovje smo že veliko slišali in tudi že na kakšni razstavi ali prireditvi smo bili tam. Zgodba o zadnjih lastnikih dvorca, baronih Kometer pa se nam je zdela malce skrivnostna, nenazadnje tudi tragična, zato se nam je zdelo še toliko bolj zanimivo poglobiti se v njihovo življenjsko zgodbo, saj smo tako lažje načrtovali naš turistični produkt.

Pri svojem delu smo uporabili različne metode raziskovalnega dela in veliko domišljije. Najbolj nam je ostal v spominu obisk dvorca ter ogled soban in življenjska zgodba baronov Kometer. Skupaj smo načrtovali aktivnosti in bili ustvarjalni. Veliko smo se naučili o sodelovanju, načrtovanju in organizaciji ter ugotovili, da imajo turistični delavci precej zahtevno nalogo.

Ugotovili smo, da težo našemu produktu daje dejstvo, da ga predstaviš na zanimiv in igriv način. Veliko časa smo namenili izdelavi promocijskih izdelkov, kot so letak in drugi drobni in zanimivi izdelki.

Upamo, da se bo dogodka Na zabavo pravo k baronu ob Dravo udeležilo čim več otrok in tako na zabaven način spoznalo dvorec Bukovje in njegove zadnje plemiške lastnike barone Kometer.

6. PREDSTAVITEV TURISTIČNE STOJNICE

Na turistični tržnici bo naš produkt predstavljalo šest učenk. Baron in še dve učenki bosta po nakupovalnem centru vabili goste, da se ustavijo pri našem dvorcu in doživijo Zabavo pravo pri baronu ob Dravi ob zvokih violine.

Stojnico bo predstavljal dvorec Bukovje, kjer bodo predstavljeni baroni Kometer in vse aktivnosti, ki jih organiziramo na našem dogodku. Za obiskovalce smo pripravili promocijski material v obliki letaka in še nekaj drobnih spominkov.

7. VIRI IN LITERATURA

USTNI VIRI

- ga. Aleksandra Čas, univ. dipl. umetnostna zgodovinarica, kustosinja v dvorcu Bukovje

LITERATURA

- Več avtorjev, Dravograd na stičišču poti, Dravograd 2005;
- Tomaž Lazar, Baron Hans Kometer in njegova zbirka starin z dvorca Pukštajn, Kronika 63, časopis za slovensko krajevno zgodovino, Ljubljana 2015

INTERNETNI VIRI

- Javni zavod Dravit Dravograd: www.dravit.si/
- Koroški pokrajinski muzej: www.kpm.si/
- <http://www.delo.si/kultura/kometri-se-vracajo-v-svoj-dom.html>
- <http://www.koroska.si/si/kulturna-dediscina/arheoloska-dediscina/548-Dvorec-Bukovje>

FOTOGRAFIJE

- Helena Gostenčnik, prof. angleščine in geografije,
- Koroški pokrajinski muzej: www.kpm.si/
- <http://www.delo.si/kultura/kometri-se-vracajo-v-svoj-dom.html>
- <http://www.poroka-bo.si/kraji/dvorec-bukovje>

8. PRILOGE

Priloga 1 – ANKETA

ANKETNI VPRAŠALNIK – Na zabavo pravo k baronu ob Dravo

Učenke interesne dejavnosti Turizmu pomaga lastna glava se vam zahvaljujemo, ker sodelujete pri naši anketi. S tem boste pripomogli k izdelavi raziskovalne naloge, ki jo bomo predstavili na 32. državnem festivalu Turizmu pomaga lastna glava.

Na vprašanja odgovarjate z obkroževanjem in dodajanjem odgovorov. Zbrane podatke bomo uporabili izključno za namen raziskave. Vprašalnik je anonimen.

Najlepša hvala!

Kateri razred obiskuješ?

5. RAZRED

7. RAZRED

9. RAZRED

1. Ali si že kdaj obiskal/a dvorec Bukovje?

DA

NE

NE VEM

2. Kako se je včasih imenoval grad, ki leži nad dvorcem Bukovje?

PUKŠTAJN

TRABERG

DRAVOGRAD

3. Kako so se imenovali zadnji plemiči, ki so živeli v dvorcu Bukovje?

METTERNICH

CELJSKI GROFJE

KOMETER

4. Kaj je zbiral baron, ki je nazadnje živel v dvorcu Bukovje?

STARINE IN OROŽJE

LUTKE

KNJIGE

5. Ali si že kdaj obiskal/a kakšno prireditev v dvorcu Bukovje?

DA

NE

NE VEM

6. V dvorec Bukovje želimo privabiti tudi mlade obiskovalce. Predlagajte vsaj eno dejavnost oz. aktivnost, ki bi se dogajala v okviru dneva dejavnosti in bi privabila turiste in krajanke.
-

Priloga 2 – REKLAMNI LETAK



Dvorec Bukovje

Dvorec se nahaja v
čudovitem naravnem okolju,
v objemu dreves, bližnjih
gozdov in reke Drave.

Dvorec je del nekdanje gosposčine
Bukovje, h kateremu sta spadala
tudi grad Pukštajn, po katerem
je območje tudi poimenovano
(Puchenstein) in kapela Matere
sedme. Kapela je vstopna točka na
posestvo Bukovje, nekaj sto metrov
za njo se prične park, ki se sklene z
dvorcem, nad katerim se dvigujejo
razvaline starega gradu Pukštajn.



Baroni Kommer

Rodbina Kommer sodi med
mlajše, manj znane plemiške
rodove iz zadnjega obdobja
habsburške monarhije.

Hansovi predniki so svoje koroško
gospodstvo pri Dravogradu pridobili
leta 1817 z nakupno-menjalno
pogodbo in si na dvorec uredili
udobno domovanje. Prvotno so
izhajali iz nižjega stanu, a se jim je
uspešno prizadevanjem in podjetnim
delom zbrati precejšnje premoženje,
ki je naposled zadostovalo za nakup
lastne graščine. Porditev položaja
državnih baronov pa je leta 1848
uspešno izposlovati šele Hansovemu
očetu Janezu Kristniku Kommeru.



Za zabavo pravo k baronu ob Dravo

Osnovna šola Neznanih talcev Dravograd

Trg 4, julija 64, 2370 Dravograd

Kuharija norija

Rad-a kuhaš, pečeš? Speci
si slastno »BARONOVO
PALAČINKO« in napravi
sadno nabodalec.

V boj

Bi rad-a postal-a vitez za
kratek čas? Preizkusi se v
mečevanju s pravih mečev-
alcem.

Na lov

Baron je bil med drugim
tudi lovec. Podaj se z njim
na lov na divje živali.

Lov na zaklad

Baron je izgnal nekaj svo-
jih dragocenih predmetov
iz svoje zbirke umetnin in
starega orožja. Pomagaj mu
jih najti.

Naredi sam

Ali rad-a ustvarjaš in izdelu-
ješ iz različnih materialov?
Pridruži se nam in si izde-
laj svoj meč, ščit, prstan,
obesek in še več.

**I FEEL
SLOVENIA**

TIC Dravograd, Trg 4, julija 50, 2370 Dravograd
Tel.: 02 87 10 285 e-mail: ticedravograd@dravitsi.si

Priloga 3 – BARONOV KARTONČEK



NA ZABAVO PRAVO K
BARONU OB DRAVO

	grb	grb
grb	grb	

DVOREC BUKOVJE
BARONI KOMETER



etiketa za kartonček