

PONOSNI NA SLOVENSKO GLASBO

PRED TEBOJ JE IZBOR IZ ZELO BOGATE ZAKLADNICE SLOVENSKE GLASBE RAZLIČNIH OBDOBIJ IN ZVRSTI Z GLASBENIMI PRIMERI, KI JIH POSLUŠAŠ TAKO, DA PRITISNEŠ TIPKO CTRL IN NA NASLOV GLASBENEGA PRIMERA KLIKNEŠ Z LEVIM KLIKOM NA MIŠKI. IZBOR DOPOLNI S SVOJO NAJLJUBŠO SLOVENSKO GLASBO.

PONOSNI SMO, DA JE DOMNEVNO NAJSTAREJŠE GLASBILO NA SVETU (STARO OKOLI 45000 LET), PALEOLITSKA PIŠČAL, NAJDENO RAVNO V SLOVENIJI V JAMI DIVJE BABE V DOLINI IDRIJCE. IZDELANA JE IZ STEGNETICE JAMSKEGA MEDVEDA.



O GLASBENEM ŽIVLJENJU V OBDOBJU ANTIKE (ČAS STARIH GRKOV IN RIMLJANOV) PRIČAJO ŠTEVILNE ARHEOLOŠKE NAJDBE. ENA NAJSTAREJŠIH JE SITULA IZ VAČ, NA KATERI JE UPODOBLJEN TUDI GODEC NA PANOVO PIŠČAL.



IZ SREDNJEGA VEKA SO SE OHRANILE ŠTEVILNE LJUDSKE PESMI IN CERKVENI NAPEVI, O INŠTRUMENTALNI GLASBI PA PRIČAJO FRESKE V SLOVENSKIH CERKVAH, NA KATERIH SO UPODOBLJENA SREDNJEVEŠKA GLASBILA.

TO, KAR JE DOSEGLA GLASBA V RENESANSI (OBDOBJU V 16. STOLETJU), JE TUDI ZA NAS SLOVENCE NEPRECENLJIVE VREDNOSTI. V TEM ČASU JE DELOVAL SKLADATELJ JAKOB PETELIN, KI JE PO TEDANJI NAVADI LATINIZIRAL SVOJE IME V JACOBUS GALLUS CARNIOLUS. Z ZADNJIM DELOM IMENA JE POUJARJAL, DA JE DOMA S KRANJSKEGA.



ECCE, QUOMODO MORITUR IUSTUS

PRIMOŽ TRUBAR JE IZDAL PRVO SLOVENSKO PESMARICO ENI PSALMI.



**O PETJU JE ZAPISAL:
» MOJI LUBI KRANJCI INU SLOVENI,
PUJTE LE – TE PEJSNI IZ SERCA,
PREMISLITE, KAJ VSAKA BESEDA,
NEKAR TA VIŽA V SEBI DRŽI:«**

V BAROKU JE BILA NAJPOMEMBNEJŠE ZBIRALIŠČE GLASBENIKOV ACADEMIA PHILHARMONICORUM, PREDHODNICA DANAŠNJE SLOVENSKE FILHARMONIJE, KI JE ZAČELA DELOVATI LETA 1701. SKRBELE SO ZA KAKOVOSTNE PRIREDITVE, USTANOVA PA JE IMELA TUDI SVOJ ZBOR IN ORKESTER.



V 19. STOLETJU SO BILE ZELO RAZŠIRJENE ZBOROVSKÉ IN SOLISTIČNE PESMI Z DOMOLJUBNO VSEBINO.

BENJAMIN IPAVEC: DOMOVINI

GUSTAV IPAVEC: SLOVENEK SEM

JAKOB ALJAŽ: OJ, TRIGLAV MOJ DOM

NAPREJ ZASTAVA SLAVE JE BIVŠA SLOVENSKA HIMNA IN TRENUTNA HIMNA SLOVENSKE VOJSKE. NAPISAL JO JE SIMON JENKO, UGLASBIL PA DAVORIN JENKO LETA 1860.

NAPREJ ZASTAVA SLAVE,
NA BOJ JUNAŠKA KRI
ZA BLAGOR OČETNJAVE
NAJ PUŠKA GOVORI!

Z OROŽJEM IN DESNICO,
NESIMO VRAGU GROM,
ZAPISAT V KRI PRAVICO,
KI TERJA JO NAŠ DOM.

NAPREJ ZASTAVA SLAVE,
NA BOJ JUNAŠKA KRI,
ZA BLAGOR OČETNJAVE
NAJ PUŠKA GOVORI!

DRAGA MATI JE PROSILA,
ROKE OKOL VRATA VILA,
JE PLAKALA MOJA MILA,
TU OSTANI LJUBI MOJ!

ZBOGOM MATI, LJUBA ZDRAVA,
MATI MI JE OČETNJAVA,
MOJA LJUBA ČAST IN SLAVA,
HAJDMO, HOJ, ZANJO V BOJ!

NAPREJ ZASTAVA SLAVE,
NA BOJ JUNAŠKA KRI,
ZA BLAGOR OČETNJAVE
NAJ PUŠKA GOVORI!

NAPREJ! NAPREJ!

STANKO PREMRL JE EDEN NAJPLODOVITEJŠIH SLOVENSКИH SKLADATELJEV, SAJ JE NAPISAL VEČ KOT TISOČ SKLADB. ZDRAVLJICA, KI JO JE NAPISAL NA PREŠERNOVO BESEDILO, JE KMALU PONARODELA, OB SLOVENSКИ OSAMOSVOJITVI LETA 1991 PA JE POSTALA DRŽAVNA HIMNA.

V 20. STOLETJU SO DELOVALI IN ŠE DELUJEJO ŠTEVILNI SLOVENSKI SKLADATELJI. NOVOMEŠKI SKLADATELJ MARJAN KOZINA JE USTVARIL GLASBO ZA PRVI SLOVENSKI FILM NA SVOJI ZEMLJI. V SLOVENIJI PA VSI POZNAJO TUDI NJEGOVO GLASBO IZ PRVEGA FILMA KEKEC.

MARJAN KOZINA: KEKČEVA PESEM

NA SVOJI ZEMLJI

GLASBENA KULTURA V NARODNOOSVOBODILNI VOJNI JE POGNALA IZ DAVNIH KORENIN MEDNARODNEGA DELAVSKEGA REVOLUCIONARNEGA GIBANJA IN DRUGIH MNOŽIČNIH MANIFESTACIJ PROTI NASILJU IN KRIVICI. OBSEGA VELIKO ŠTEVILO PARTIZANSKIH PESMI, KI SO SE PORAJALE MED BORCI.

MARJAN KOZINA: HEL TOVARIŠI
ZORAN PREDIN: POČIVA JEZERO V TIHOTI

DANES SO ŠTEVILNI SLOVENSKI SKLADATELJI ZDRUŽENI V DRUŠTVU SLOVENSKIH SKLADATELJEV.
ČE BO GLASBA POSTALA NAŠA ŽIVLJENJSKA SPREMLJEVALKA, BOMO NJIHOVA IMENA IN DELA SREČEVALI NA KONCERTIH IN OB ZVOČNIH POSNETKIH.

PESEM SLOVENSKE DEŽELE – PESEM NAŠEGA PODEŽELJA, STOLETNO IZROČILO, KI JE PREHAJALO IZ RODA V ROD, OD PEVKE DO PEVKE, PESEM VSAKDANJOSTI IN PRAZNIČNIH DNI, TISTA, KI JE TEŠILA JOK OTROKA V ZIBELKI, KI SE JE RAZLEGALA IZ GRL VAŠKIH FANTOV IN SE OGLAŠALA OB VZNOŽJU MRTVAŠKEGA ODRA, TA NAŠA PESEM... (CANKAR, MOJE ŽIVLJENJE)

LEPA ANKA

REGIMENT PO CESTI GRE

EN HRIBČEK BOM KUPIL

LJUDSKO GLASBO DANES POPULARIZIRAJO ŠTEVILNI IZVAJALCI.

KATICE: ŠLA BOM NA GORO VISOKO

LJOBA JENČE: LEISARIJOV MALEN

VLADO KRESLIN IN BELTINŠKA BANDA: ČE BI JES BIJLA FČELICA

ZAČETNIK JAZZA V SLOVENIJI V TRIDESETIH LETIH 20. STOLETJA JE BIL SKLADATELJ IN DIRIGENT BOJAN ADAMIČ. V DRUGI POLOVICI STOLETJA SO DELOVALI JAZZOVSKI ANSAMBLI Z USTVARJALCI IN DIRIGENTI, KOT SO URBAN KODER, MOJMI SEPE, JOŽE PRIVŠEK, PETAR UGRIN, JANEZ GREGORC, BORUT LESJAK IN DRUGI.

JOŽE PRIVŠEK: NAD MESTOM SE DANL, POJE DITKA HABERL

PERPETUUM JAZZILE JE SLOVENSKI JAZZOVSKI ZBOR, KI ŽE 25 LET NAVDUŠUJE POSLUŠALCE DOMA IN PO SVETU. POLEG SLOVENSKIH POJEJO PRIREDBE TUJIH PESMI, ENA NAJUSPEŠNEJŠIH PESMI JE

[AFRICA.](#)

[PERPETUUM JAZZILE: PRISLUHNI ŠKOLIKI](#)

NARODNOZABAVNO GLASBO JE V SLOVENIJI V 2. POLOVICI 20. STOLRTJA ŠE POSEBEJ POPULARIZIRAL ANSAMBEL BRATOV AVSENIK.

[SLAVKO AVSENIK: SLOVENIJA, OD KOD LEPOTE TVOJE](#)

V SLOVENIJI TUDI V DANAŠNJIH ČASIH DELUJE VELIKO ODLIČNIH GLASBENIKOV, SKUPIN, KI SO PRIMERLJIVE S POPULARNO KULTURO V DRUGIH DEŽELAH, ŽAL PA V POPLAVI POP IN TURBOFOLK GLASBE OSTAJO NEOPAŽENI.

VSAKO LETO SE PRI NAS ODVIJAJO ŠTEVILNI FESTIVALI. LETA 2002 SO ZA NAJBOLJŠO PESEM SLOVENSKE POPEVKE VSEH ČASOV RAZGLASILI PESEM POLETNA NOČ MOJMIJA SEPETA V IZVEDBI MARJANE DERŽAJ.

[MARIANA DERŽAJ - POLETNA NOČ](#)

[ALENKA GODEC: MED ISKRENIMI LJUDMI](#)

NA EMI PA VSAKO LETO IZGLASUJEMO SLOVENSKEGA PREDSTAVNIKA ZA PESEM EVROVIZIJE.

[PEPEL IN KRI: DAN LJUBEZNI \(1975\)](#)

[NUŠA DERENDA: NE, NI RES \(2001\)](#)

[DARJA ŠVAJGER - PRISLUHNI MI \(1995\)](#)

POLEG ODLIČNIH PEVK IMAMO SLOVENCIM TUDI MNOGO PRILJUBLJENIH PEVCEV.

[IZTOK MLAKAR: EN GLAŽ VINA MI DEJ](#)

[VLADO KRESLIN - Z GORIČKEGA V PIRAN](#)

[ZORAN PREDIN - ZARJAVELE TROBENTE](#)

MED MLADIMI SO POPULARNE ROCK SKUPINE.

[DMP: KOMU ZVONI](#)

[DAN D - VODA](#)

[SIDDHARTA: NAPOJ](#)

ZANIMIVO SKUPINO THE STROJ JE LETA 1997 V LAŠKEM USTANOVILA SKUPINA TOLKALISTOV. SVOJE KONCERTS SO PRIREJALI V RUDNIKI, KAMNOLOMI IN V VEČJIH INDUSTRIJSKIH DVORANAH, PRI USTVARJANJU SVOJE GLASBE PA JE SKUPINA UPORABLJALA ORODJE IN RAZLIČNE PREDMETE KOT SO SODI IN RAZLIČNE CEVI. ZNAČILNOST NJIHOVIH PREDSTAV SO TUDI VIZUALNI EFEKTI. SKUPINA THE STROJ SE JE LETA 2007 PREIMENOVALA V STROJMACHINE.

[STROJMACHINE, KAMNOLOM](#)

[THE STROJMACHINE CNN](#)

VIRI:

<http://www.google.si/>

<http://www.youtube.com/>

<http://sl.wikipedia.org/>

Zmaga Kumer: Pesem slovenske dežele. Maribor, 1975

Radovan Gobec: Naša partizanska pesem. Ljubljana, 1980

Breda Oblak: Glasba v 20. stoletju. Ljubljana, 2002

Albinca Pesek: Glasba danes in nekoč 7. Ljubljana, 2005

Albinca Pesek: Glasba danes in nekoč 8. Ljubljana, 2006

Albinca Pesek: Glasba danes in nekoč 9. Ljubljana, 2007