

USTNO PREVERJANJE / PONAVLJANJE ZA OCENJEVANJE ZNANJA 7. RAZRED

- KAJ JE PARTITURA?
- KAJ JE ZAPISANO V PARTITURI?
- KAJ JE KORONA?
- KDAJ JE PESEM DVOGLASNA?
- KAKO V PARTITURI PREPOZNAŠ DVOGLASJE?
- ZAPIŠI VIOLINSKI KLJUČ!
- KDAJ SMO IZVAJALCI GLASBE?
- POVEJ NASLOV PESMI, KI SE ZAČNE TAKO: VEČKRAT POZABIMO...
- KAJ POMENI VIVA LA MUSICA?
- KAJ UGOTAVLJAMO PRI POSLUŠANJU GLASBE?
- NAŠTEJ AKTIVNOSTI PRI POUKU GLASBE!
- KDAJ JE GLASBA NASTALA?
- KAKŠNA JE BILA GLASBA V SVOJIH ZAČETKIH?
- KAJ VEŠ O NAJSTAREJŠI PIŠČALI?
- ZA KAJ JE ČLOVEK V PRADAVNINI POTREBOVAL GLASBO?
- OPIŠI ALI NARIŠI PANOVO PIŠČAL!
- KATERI SO POSREDNI VIRI GLASBE PRADAVNINE?
- KJE SE ŠE DANES OHRANJA »PRIMITIVNA« GLASBA?
- ČEMU JE BILA GLASBA V PRADAVNINI NAMENJENA?
- IZ ČESA JE PRAČLOVEK IZDELOVAL GLASBILA?
- KDO JE ETNOMUZIKOLOG?
- IMENUJ INDIJSKO GLASBILO, KI JE ŠE DANES V UPORABI?
- NA KATERO GLASBILO SO IGRALI KRALJI V EGIPTU?
- KAJ JE PENTATONIKA?
- NAŠTEJ PRIČEVANJA STARIH KULTUR?
- KAJ JE ANTIKA?
- KAJ POMENI BESEDA MUZIKA?
- OD KJE IME »MUZIKA« ?
- KAKŠNA JE BILA VLOGA GLASBE V STAROGRŠKI KULTURI?
- KDO JE BIL ZAŠČITNIK GLASBE V ANTIKI?
- KATERA SO BILA ANTIČNEGA ČASA?
- KDO JE BIL ORFEJ?
- OPIŠI GLASBENO DEJAVNOST STARIH GRKOV!
- KAJ JE ZA GLASBO POMEMBNEGA NAPRAVIL PITAGORA?
- OPIŠI VSEBINO SEIKILOVE PESMI!
- KAKŠNA JE BILA GLASBA V RIMSKEM CESARSTVU?
- KAKO JE NASTALA PANOVA PIŠČAL?
- NAŠTEJ POMEMBNE NAJDBE NA NAŠIH TLEH IZ 6. STOLETJA PR. N. Š!
- KJE HRANIJO TE NAJDBE?
- KDAJ SE KONČA STARI VEK?
- KDAJ SE ZAČNE SREDNJI VEK?
- KJE SE JE PETJE UVELJAVILO NA ZAČETKU SREDNJEGA VEKA?
- ČEMU JE BILA NAMENJENA GLASBA V SREDNJEM VEKU?
- KAJ JE KORALNA GLASBA?
- KAKO SO ZAPISOVALI GLASBO V SREDNJEM VEKU?
- KDO JE DOLOČIL SOLMIZACIJSKE ZLOGE?
- KDO PREDSTAVLJA NAŠE NAJSTAREJŠE PLESNO IZROČILO?

- V KATEREM STOLETJU SO SE POJAVILE VEČGLASNE MELODIJE?
- OPIŠI POJEM POSVETNA GLASBA.
- NAŠTEJ TRI SREDNJEVEŠKA GLASBILA.
- OPIŠI RAZLIKO MED CERKVENO IN POSVETNO SREDNJEVEŠKO GLASBO.
- KAJ JE POLIFONIJA?
- KATERE GLASBENE OBLIKE SO NASTALE V ZAČETKU NOVEGA VEKA?
- KDO JE BIL PRVI SLOVENSKI SKLADATELJ?
- KDAJ JE ŽIVEL?
- ZA KAKŠNO ZASEDBO JE USTVARJAL GLASBO?
- KJE SE JE IZVAJALA NJEGOVA GLASBA V ČASU NJEGOVEGA ŽIVLJENJA?
- KJE SE DANES IZVAJA NJEGOVA GLASBA?
- KATERE NJEGOVE SKLADBE SMO POSLUŠALI?
- KATERE GLASBENE OBLIKE JE USTVARJAL?
- KATERE TEHNIKE KOMPONIRANJA GLASBE JE UPORABLJAL?
- V ČEM SE RAZLIKUJETA MOTET IN MADRIGAL?
- KAJ JE KANON?
- KAJ POMENI EHO?
- KAKO IMENUJEMO UMETNOST 16. STOLETJA?
- KAJ POMENI PREPOROD ANTIČNE UMETNOSTI?
- V KATERI DRŽAVI JE UMETNOST V 16. STOLETJU NAJBOLJ BLESTELA?
- NAŠTEJ SKLADATELJE, KI SO USTVARJALI GLASBO V 16. STOLETJU?
- ZA KATERE ZASEDBE SO USTVARJALI GLASBO RENESANČNI SKLADATELJI?
- ZAKAJ JE SKLADAT
- ELJ NACIONALNI SKLADATELJ?

GLASBA PRADAVNINE IN STAREGA VEKA

GLASBA JE NASTALA:

- LETA 1 NAŠEGA ŠTETJA
- HKRATI S PRAČLOVEKOM
- KO JE KOLUMB ODKRIL AMERIKO

KATERE GLASBENE KULTURE SMO SPOZNALI, KO SMO GOVORILI O STARIH ZUNAJEVROPSKIH KULTURAH? (TRIJE ODGOVORI)

- INDIJA
- GRČIJA
- EGIPT
- RIM
- KITAJSKA

KATERI DVE KULTURI OZNAČUJETA ANTIČNO UMETNOST ?

- _____
- _____

KAKO VEMO, KAKŠNA JE BILA GLASBA V SVOJIH ZAČETKIH?

A. OHRANJENI SO STARI POSNETKI

B. O TEM NAM GOVORIJO STARE NAJDBE (INSTRUMENTI, SLIKARIJE PO STENAH...)

C. S PROUČEVANJEM PLEMEN, KI SO DOLGO ČASA ŽIVELA LOČENO OD ...

D. ODKRILI SO ZELO STARE NOTE

E. TO JE ZAPISANO V STARIH KNJIGAH

KAKO SE IMENUJE LESTVICA - ZAPOREDJE PETIH TONOV, KI GA POZNAJO TUDI KITAJCI?

- a. DUROVA
- b. PENTATONIKA
- c. ISTRSKA
- d. MOLOVA

ANTIČNEMU OBDOBJU SLEDI OBDOBJE _____. PRI CERKVENIH OBREDIH SO KRISTJANI PELI _____ GLASBO. PETJE JE BILLO _____, MELODIJE SO ZAPISALI Z ZNAKI, KI SO SE IMENOVALI _____.

GREGORIJANSKI KORAL JE DOBIL IME PO _____. GUIDO IZ AREZZA JE DOLOČIL _____ ZLOGE.

NA SLOVENSKEM SO V ČASU POKRISTJANJEVANJA PELI CERKVENI SPEV, KI SE JE IMENOVAL _____. STARE POGANSKE ŠEGE SO SE OHRANJALE PO _____ IZROČILU.

RIBA FARONIKA JE PESEM, KI OPISUJE _____

PRVE VEČGLASNE MELODIJE SO NASTALE TAKO, DA _____

POLEG CERKVE NE JE NASTAJALA TUDI _____ GLASBA. PELI SO JO POPOTNI MUZIKANTI, KI SO SE IMENOVALI _____.

IGRALI SO NA PRVA GLASBILA: _____. NASTALE SO PRVE GLASBENE OBLIKE, MED TEMI NAJBOLJE POZNA MO _____.

GLASBA V SREDNJEM VEKU

KANON JE

A) VEČGLASNA GLASBENA OBLIKA

B) ENOGLASNA GLASBENA OBLIKA

C) NAPRAVA ZA STRELJANJE

POLIFONIJA JE TEHNIKA KOMPONIRANJA GLASBE, PRI KATERI

A) SO GLASOVI V SKLADBI ENAKOVREDNI

B) JE EN GLAS VODILEN, OSTALI GA SPREMLJAJO

MINNESANGERJI SO BILI PEVCI O

A) SVOBODI

B) LJUBEZNI

PORTATIV JE

A) SREDNJEVEŠKI PLES

B) SREDNJEVEŠKA PESEM

C) SREDNJEVEŠKO GLASBILO

LUTNJA JE GLASBILO

A) S STRUNAMI

B) PIŠČAL

CARMINA BURANA SO

A) SREDNJEVEŠKI SPEVI

B) SREDNJEVEŠKE ZBIRKE MATERIALNIH VIROV

ANALIZA SKLADBE OB POSLUŠANJU

1. NASLOV

2. SKLADATELJ

3. IZVAJALEC

4. GLASBENA OBLIKA

5. VSEBINA

6. ZNAČAJ

7. GLASBENO OBDOBJE