



## Področje: GIBANJE IN ZDRAVJE ZA DOBRO TELESNO IN DUŠEVNO POČUTJE

1. Sklop: Gibanje				
IME DEJAVNOSTI	OPIS DEJAVNOSTI	KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO	RAZRED	IZVAJALEC
<b>GIBANJE</b>  a) Gibanje za boljšo gibalno učinkovitost b) Gibanje za dobro počutje, umirjanje in sprostitvev c) Korektivna vadba d) Ustvarjanje z gibanjem	Kvalitetna in redna telesna dejavnost je ključni dejavnik, ki pozitivno vpliva na zdravje in dobro počutje. Učenci bodo v tem sklopu deležni strokovno vodenih in raznovrstnih športih aktivnosti, ki spodbujajo zdrav življenjski slog in nevtralizirajo posledice sedečega življenjskega sloga. Starosti prilagojeno bodo nadgrajevali temeljna športna znanja (gimnastika, atletika, naravne oblike gibanja). Ob igrah z žogo (nogomet, košarka, rokomet, odbojka, igre z loparji, Tee-ball...) se bodo sprostili, izboljševali gibalne sposobnosti ter utrjevali športna znanja in spretnosti.	Učencem omogočiti, da se spoznavajo in se aktivno vključujejo v različne gibalne dejavnosti.  Preko aktivnega in kakovostno preživetega prostega časa razvijati gibalne in funkcionalne sposobnosti.  Pridobivati različne gibalne izkušnje in znanja, ki omogočajo varno in	1. - 9.	Andraž Rotovnik



		<p>učinkovito vključevanje v različne športne dejavnosti.</p> <p>Eden izmed temeljnih ciljev je oblikovati pozitiven odnos do gibanja, ki bi naj posameznika spremljal skozi vsa življenjska obdobja.</p>		
<b>MINI ODBOJKA (deklice)</b>	<p>Mini odbojka je situacijska igra, pri kateri se združujejo in prepletajo motorične sposobnosti, statični in dinamični mentalni vzorci ter vidiki razumske in čustvene možganske sfere. Vsi skupaj prispevajo k razvoju novih sposobnosti in oblikovanju psiho - motoričnega vedenja igralca.</p>	<p>a.) Igralec je glavni udeleženec igre, žoga je igrača.</p> <p>b.) Igra je pomembnejša od tehnike.</p> <p>c.) Tehniko osvajamo z igro.</p>	<p>1. - 3.</p>	<p>Nataša Kamnik</p>
<b>ODBOJKA 4, 5, 6 ODBOJKA 7, 8, 9</b>	<p>Učencem omogočiti, da nadgradijo tehnično in taktično znanje pri odbojki, da se seznanijo z vsemi različicami igre 1:1, 1 z 1, 2:2, 2 z 2, itd. Učencem</p>	<p>Nadgrajevanje gibalnih sposobnosti, utrjevanje tehničnih elementov odbojke. Navajanje na</p>	<p>4., 5., 6. 7., 8., 9.</p>	<p>Urška Skarlovnik</p>



	predstaviti različne vrste odbojke (odbojka na mivki, sedeča odbojka ...). Učence peljati na ogled tekme.	strpnost, spodbujanje in prijateljsko vedenje v skupinah.		
<b>GIMNASTIKA</b>	Vadba gimnastike pri mlajših otrocih je odličen temelj vsem drugim športom. Že v antičnih kulturah so nekatere prvine gimnastike služile za trening moči in hitrosti, saj so z obremenitvami mišic oblikovali telo gibko, prožno in sposobno za različne druge obremenitve.	Izboljševanje gibalnih sposobnosti. Učenje osnovnih akrobatskih prvin in vadba na gimnastičnih orodjih.	1. - 5.	Borut Vrhnjak, Andraž Rotovnik
<b>JAZ, MLADI PLANINEC</b> <b>1</b> <b>JAZ, MLADI PLANINEC</b> <b>2</b>	Sodobne tehnologije so prevzele mlade generacije, tudi njihov prosti čas. Učence želimo usmeriti v zdrave načine preživljanja prostega časa; jih spomniti oz. ponuditi raznolike, prijetne, koristne oblike preživljanja prostega časa in z njimi skupaj poiskati njim ljube oz. njihovi generaciji primerne načine, da bi lahko zdravo uživali sami ali v družbi s prijatelji, z družino,... v naravnem okolju.	Učenci se navajajo na strpno in prijateljsko vedenje v skupini. Učenci izboljšajo svoje psih – fizične sposobnosti, kondicijo, zdrav način življenja z naravo, pripadnost in povezanost skupine. Na planinskih izletih in predavanjih si učenci širijo znanje o naravi, o naravnih pojavih, o naravnih in kulturnih lepotah, ter zgodovinskih znamenitostih Dolenjske in ostale Slovenije.	1. - 5. 6. - 9.	Nataša Kovše Franja Šmon Drevenšek



		<p>Učenci spoznavaajo osnovna pravila za zagotavljanje varnosti; na izletih, prireditvah, tekmovanjih in pri igrah. Ob številnih priložnostih se vzgajajo v prijateljstvu in nesebičnosti. Nuditi učencem zabavo, smeh, veselo razpoloženje in privzgojiti življenjski optimizem. Spodbujati učence, k literarnemu in likovnemu ustvarjanju na planinsko tematiko.</p>		
<b>Šolski vrt</b>	<p>Učenci pri RaP Šolski vrt aktivno sodelujejo pri načrtovanju dela in njegovem izvajanju. Spoznavaajo pomen samooskrbe za človeka.</p>	<p>Pri delu razvijajo naslednje kompetence:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● samostojno in timsko delo,</li><li>● organizacija in načrtovanje dela,</li><li>● pridobivanje osnovnih znanj o zemlji in rastlinah,</li><li>● pridobivanje znanja za vseživljenjski trajnostni razvoj,</li><li>● okolje kot vzgojni prostor.</li></ul>	6-9	Darja Lesnik



<b>2. Sklop: Zdravje in varnost</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>DOBRO SEM</b>	Omogočiti varen prostor, kjer lahko učenci odprejo in diskutirajo o vseh tematikah, o katerih bi želeli. Preko tega prepoznajo svoje misli, čustva, ozaveščajo vedenja in osebne cilje. S preventivnim delom se spodbuja sprejemanje samega sebe in drugih, sprejemanje drugačnosti, razvijanje samopodobe/samozavesti, empatije in spoštovanje do sebe in do drugih. Cilj je tudi ozavestiti pomen pogovora za duševno zdravje, dobro počutje in kakovostno življenje. Z vodeno diskusijo se učenci naučijo načel učinkovite komunikacije, reševanja konfliktov, učinkovitega spoprijemanja s stresom in izzivi v življenju ter v času odraščanja.	Učenci bodo ozavestili pomen pogovora (tudi o tematikah, o katerih običajno ne govorijo). Pridobili bodo razne strategije in veščine soočanja s stresom in reševanja problemov. Med seboj bodo delili izkušnje in krepili povezanost z drugimi. Vse to vpliva na krepitev njihove samopodobe, samozavesti, duševnega zdravja in medsebojne povezanosti.	1. - 3.	Lucija Plošnik
<b>KEMIJA V NAŠEM VSAKDANU</b>	<i>- Ustrezno (preudarno) ravnanje s snovmi, ki so lahko potencialno nevarne, da bi bilo tveganje za zdravje slehernega posameznika in okolje čim manjše.</i>	<i>Učenci bodo ozaveščeni o potencialnih nevarnostih, ki se skrivajo v snoveh okoli nas in se bodo znali ustrezno zaščititi oziroma odreagirati v različnih</i>	1. - 5.	Danica Grušovnik



	<p>- <i>Ustrezna ozaveščenost, znanje, spretnosti (ravnanje, zaščita) in ustrezen odnos s tega vseobsegajočega področja, lahko v veliki meri prispevajo k zdravju, kljub vrsti nevarnih snovi vsakdana (čistila, detergenti, zdravila, kozmetika, pesticidi, nanodelci...hrana).</i></p> <p>- <i>Z različnimi dejavnostmi, z raziskovanjem, projektnim delom, z avtentičnimi problemi in vključenim kritičnim mišljenjem želimo izobraziti in vzgojiti učence, da bi kemijsko varnost ponotranjili ter udeležali skozi življenje zase, za svoje bližnje, človeštvo in naravo.</i></p>	<p><i>živiljenjskih situacijah oziroma poskrbeti zase in svoje bližnje.</i></p> <p><i>Pridobijo spretnosti in veščine pri delu v laboratoriju.</i></p> <p><i>Predvsem pa se bo v njih vzbudilo zanimanje za naravoslovje, raziskovanje in kritično mišljenje v teh zahtevnih časih.</i></p>		
<b>ČUJEČNOST</b>	<p>Čuječnost je način zavedanja otrokovega lastnega doživljanja s sprejemanjem, odprtostjo in radovednostjo. Praksa čuječnosti otroku pomaga, da svojo pozornost usmerja na trenutno izkušnjo tukaj in zdaj. Tako se bolje zaveda svojih misli, čustev, telesnih občutkov in zunanjega dogajanja.</p>	<p>Čuječnost zagotavlja neskončne priložnosti boljšega zavedanja naših misli, lažje se osredotočimo in razvijamo svoje notranje vire za učenje ter potencialno spreminja naše razmišljanje v modrejše, srečnejše in zagotavlja na splošno boljše počutje (Kabat-Zinn, 2012).</p>	<p>1. - 3.</p>	<p>Anita Skutnik</p>



	<p>S pravljimi meditacijami bomo potovali v domišljjske zgodbe, bogate z vizualnimi elementi, ki v otrocih zbudajo čustva. Pravljičice imajo čarobno sposobnost polepšati dan, pregnati strahove in neprijetne občutke.</p>	<p>Urjenje čuječnosti v osnovni šoli pomaga učencem pri boljšem osredotočanju na učno snov, boljšem uravnavanju čustev in razvijanju pozitivne samopodobe. Z vajami jim pomagamo, da se uspešneje osredotočijo na delo in premišljeno premagujejo stresne situacije. Čuječnost ima večji učinek, če postane način posameznikovega delovanja oz. način življenja.</p>		
<p><b>TAO JOGA OBRAZA IN SPROŠČANJE ZA NAJSTNIKE</b></p>	<p>Tao joga obraza ti zbistri misli, odpihne »meglo v glavi« in vrne jasen fokus. Uravnava naporna hormonska nihanja. Vrne te v sedanji trenutek in ti prinese val sveže energije. Deluje tudi na čustva in te sprosti. Obraz ti zasije, saj ti prekrvavi kožo. Trening obraza masira tudi notranje organe, saj je obraz povezan z njimi.</p>	<p>Tao joga obraza deluje na celo telo. Ne deluje samo na obraz in možgane, ampak na dvig vseh notranjih organov.</p> <p>Z joga obraza aktiviramo žleze v glavi, center v glavi, ki proizvaja in nadzira delovanje hormonov.</p>	<p>4. - 9.</p>	<p>Anita Skutnik</p>



	<p>Joga obraza je <b>MNOGO, MNOGO</b> več kot samovšečno ukvarjanje z zunanjo lepoto.</p> <p>Zaradi dobrih izkušenj, kako joga obraza pomaga meni, se ves čas izobražujem na tem področju.</p>	<p>Na obrazu je veliko akupresurnih točk. Ko nam jih uspe aktivirati, sprožimo življenjsko energijo na celotno telo in krepimo zdravje.</p> <p>TJO izboljša samopodobo in samozavest.</p>		
<b>EKIPA PRVE POMOČI</b>	<p>Pomembno je, da otroke ves čas opozarjamo na osnovna načela temeljne varnosti. Učenci bodo imeli možnost izpopolnjevati znanja in veščine iz prve pomoči.</p>	<p>Na šoli želimo usposobiti ekipo otrok, ki bodo s svojim znanjem prve pomoči pripravljene pomagati sočloveku v stiski in se bodo glede na lastni interes lahko udeležili tudi tekmovanj šolskih ekip prve pomoči.</p>	7. - 9.	Borut Vrhnjak





<b>3. Sklop: Hrana in prehranjevanje</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>SPROSTIM SE IN NAJEM</b>	Spoznavajo in razumejo pomen uravnotežene prehrane. Razvijajo navade zdravega prehranjevanja. Upoštevajo osnovna higienska načela prehranjevanja. Pridobivajo znanje o ustreznih navadah prehranjevanja in oblikujejo osnovne vrednote pri prehranjevanju za mizo. Spoznavajo različne tehnike sproščanja, počitka in sprostitve.	Učenci bodo oblikovali ustrezne in zdrave prehranske navade, znali bodo upoštevati bonton oz. kulturno vedenje pri mizi. Razumeli bodo pomembnost počitka in sprostitve za učinkovito telesno in kognitivno delovanje.	1. - 5.	vsi
<b>HRANA JE VSEPOVSOD OKROG NAS</b> a.)Kuhajmo skupaj b.)Spoznavamo zdrave načine prehranjevanja c.)Prehrana športnikov	Poleg gibanja na zdrav način življenja vpliva tudi prehrana. V času odraščanja zdrava prehrana učencu zagotavlja ustrezen psihofizičen razvoj in pridobivanje zdravih prehranjevalnih navad. Zato bomo učencem na razgiban način ponudili dodatni vsebini: Zdrav in uravnotežen obrok in Kultura prehranjevanja pri nas in drugod.	Učenci bodo spoznali zdrave načine prehranjevanja, zanimiva dejstva o prehrani, osnove pridelave hrane, kulturo vedenja pri mizi in se naučili pripraviti tudi kakšno jed.	1. - 5.	



## Področje: KULTURA IN TRADICIJA

<b>1. Sklop: Kultura, umetnost in dediščina</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>PLESNE URICE</b>	Krepijo in razvijajo neposredno zaznavno-doživljajske sposobnosti, gibalne spretnosti, estetske izkušnje, interese, predstave, domišljijo, ustvarjalnost in inovativnost. S plesom kreativno izražajo ideje, izkušnje in občutja.	Učenci si bodo skozi plesno ustvarjanje razvijali motorične in umske sposobnosti. Obogatili se bodo z novimi gibalnimi izkušnjami.	1. - 3.	Lucija Plošnik
<b>ČUDOVITI SVET LUTK</b>	Krepijo in razvijajo neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, ročne spretnosti, estetske izkušnje, interese, predstave, domišljijo, ustvarjalnost in inovativnost. Krepijo in razvijajo (samo)spoštovanje, (samo)zaupanje in odgovornost do sebe, drugih in okolja.	Otroci bodo oblikovali preprosto lutkovno igro in se urili v oblikovanju lutk iz različnih materialov. Naučili se bodo sproščeno in pogumno nastopati. Razvili bodo samozavest, ustvarjalnost in kreativnost.	1. - 3.	Henrika Kaiser



<b>POTOVANJE SKOZI ZGODBO</b>	Krepijo in razvijajo prosocialno vedenje (empatijo, altruizem, solidarnost in prostovoljstvo). Krepijo in razvijajo (samo)spoštovanje, (samo)zaupanje in odgovornost do sebe, drugih in okolja.	Učenci sodelujejo v različnih prosocialnih aktivnostih. Razvijajo kritično mišljenje, empatijo in zavedanje družbene odgovornosti. Krepijo in razvijajo sposobnost izražanja.	4. - 5.	Nadomeščanje-socialna pedagoginja
<b>SPRETNI PRSTKI V GLINI</b>	Krepijo in razvijajo neposredne zaznavno-doživljajske sposobnosti, ročne spretnosti, estetske izkušnje, interese, predstave, domišljijo, ustvarjalnost in inovativnost. Krepijo in razvijajo (samo)spoštovanje, (samo)zaupanje in odgovornost do sebe, drugih in okolja.	Otroci se bodo naučili postopka ročne obdelave gline. Razvili bodo ročne spretnosti, se naučili natančnosti in vztrajnosti. Razvijali bodo samokritičnost in pripravili razstavo lastnih izdelkov.	1. - 3.	Henrika Kaiser
<b>SVET PRAVLJIC</b>	Z branjem pravljic otrokom približamo svet pisane besede, bogatimo besedni zaklad in spodbudimo potrebo po branju. Razvijamo komunikacijske veščine in jih učimo konstruktivnega reševanja konfliktov.	Izposojali si bomo knjige v šolski knjižnici, predstavili bomo dobre – zanimive knjige. Reševali bomo knjižne uganke, križanke, sudoku in miselne igre.	1. - 3.	Klara Pravdič



		Po prebranih pravljicah pa bomo tudi ustvarjali.		
<b>GLEDALIŠČE ME GLEDA</b>		Učenci se spoznajo z osnovnimi načeli dramske igre in delovanjem gledališča.  Naučijo se spretne mimike in retorike na odru, se urijo v javnem nastopanju.	6. - 9.	Martina Kovač
<b>POJEM IN IGRAM</b>	Pridobili bodo znanja in veščine za razvoj lastnega kulturnega nazora ter oblikovali pozitiven odnos do nacionalne kulturno-umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost.	Naučili se bodo novih pesmi. Igrali bodo na lastne instrumente in Orffova glasbila. Dobili bodo možnost javnega nastopa na odru. Razvili bodo glasbene veščine, predvsem melodiko in ritem.	1. - 3.	Ana Potočnik



<b>FOLKLORA</b>	<p>Spoznavanje ljudskih plesov, starih običajev, otroških iger, ki so se na našem področju odvijale v preteklosti, ko naše pozornosti še niso prevzeli telefoni in hiter potrošniški tempo. Pri dejavnosti se ustavimo pri preprostih predmetih (npr. kamen) in ga uporabimo za domišljjsko podobo, s pomočjo katere razvijamo otroško igro. Spoznavamo stare melodije in plesse ter jih postavimo v odrsko gledališko-folklorno postavitev.</p>	<p>Pri dejavnosti učenci spoznavajo življenje naših prednikov, spoznavajo igro otrok, ki so živeli pred nami, ustvarjajo spontano igro, krepijo melodični in ritmični posluš, razvijajo gibalne spretnosti, se učijo opazovanja vrstnikov, razvijajo odrsko igro, izpopolnjujejo prostorsko orientacijo in se skozi glas in gib izražajo.</p>	1. - 5.	Petra Gornjak Lana Roglšek
<b>UMETNOST</b>	<p>V okviru predmeta umetnost učenci pridobivajo izkušnje in znanje iz različnih področij umetnosti (glasba, ples, gledališče, likovna umetnost, film, literatura, produkcija). Igrajo na Orffov instrumentarij in sodelujejo pri šolskih proslavah in prireditvah. Projektno se povezujejo z drugimi umetniškimi dejavnostmi na šoli in društvu izven nje.</p>	<p>Učenci skozi izkustvo spoznajo uporabnost glasbe v povezavi z drugimi področji umetnosti ter glasbo doživijo celostno. Spoznajo ljudske plesse, pojejo pesmi iz slovenske in svetovne glasbene zakladnice, rišejo ob glasbi, se gibajo ter ustvarijo in poustvarijo kompozicije zaigrane na orffova glasbila, cajon, glasbene cevi in druge instrumente.</p>	4. - 6. r.	Anja Roger



<b>OTROŠKI PEVSKI ZBOR</b>	<p>Zborovsko petje je ustvarjalno poustvarjalna umetniška dejavnost, ki posreduje posebne glasbene vrednote v šolskem in zunajšolskem prostoru, pevcem pa razvija višjo raven estetske občutljivosti in odgovornosti do kulture okolja. Pri zborovskem petju se razvijajo posameznikove sposobnosti, spretnosti in znanja, ki pevca usmerjajo v sprejemanje, doživljanje in izražanje muzikalnosti.</p> <p>Sodelovanje v pevskem zboru vzgaja aktivne izvajalce in poslušalce glasbenih in drugih kulturnih dogodkov.</p>	<p>Učenci pri pevskem zboru spoznavajo različno glasbeno literaturo domačih in tujih avtorjev. Skozi zborovsko petje razvijajo glasovne in muzikalne sposobnosti ter preko nastopov na šolskih prireditvah in prireditvah izven šole razvijajo kolegialnost in gojijo timski duh.</p>	4. in 5. razred	Anja Roger
<b>MLADINSKI PEVSKI ZBOR</b>	<p>Zborovsko petje je ustvarjalno poustvarjalna umetniška dejavnost, ki posreduje posebne glasbene vrednote v šolskem in zunajšolskem prostoru, pevcem pa razvija višjo raven estetske občutljivosti in odgovornosti do kulture okolja. Pri zborovskem petju se razvijajo posameznikove sposobnosti, spretnosti in znanja, ki pevca</p>	<p>Učenci pri pevskem zboru spoznavajo različno glasbeno literaturo domačih in tujih avtorjev. Skozi zborovsko petje razvijajo glasovne in muzikalne sposobnosti ter preko nastopov na šolskih prireditvah in prireditvah izven šole razvijajo kolegialnost in gojijo timski duh.</p>	6. - 9. razred	Anja Roger



	<p>usmerjajo v sprejemanje, doživljanje in izražanje muzikalnosti.</p> <p>Sodelovanje v pevskem zboru vzgaja aktivne izvajalce in poslušalce glasbenih in drugih kulturnih dogodkov.</p>			
<b>ZAPLEŠIMO</b>	<p>Učenci:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- prebujajo v sebi interes in ljubezen do plesa in plesnega izražanja;</li><li>- spoznavajo svoje telo kot instrument za plesni izraz;</li><li>- razvijajo smisel za plesno kulturo in sposobnost vrednotenja plesa in drugih zvrsti umetnosti, povezanih z njim;</li><li>- razvijajo vztrajnost in delovne navade;</li></ul>	<p>Pridobijo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- poznavanje gibanje celega telesa, posameznih delov in urijo usklajenost gibanja,</li><li>- krepijo moč in povečujejo razteznost mišic ter gibljivost sklepov.</li></ul>	4.-6. r	Anja Mihelič



	<ul style="list-style-type: none"><li>- razvijajo občutke in zaznavanje (gibalne, vidne in slušne zaznave);</li><li>- razvijajo sposobnost posnemanja;</li><li>- razvijajo sposobnost koncentracije ter gibalni in glasbeni spomin.</li></ul>			
--	---	--	--	--





<b>PISANI SVET ČUSTEV</b>	Prepoznati ter znati izražati čustva in občutke je v razvoju otroka zelo pomembno. Včasih odrasli razumemo, kaj otrok čuti, a mu tega ne znamo razložiti tako, da bi bolje razumel sebe. Vendar pa je to ključnega pomena za razvoj in rast srečnega otroka.	Učenci spoznavajo različna čustva, kako jih izražajo. Preko zgodb se bomo poglobili v različna čustva, se o njih pogovorili in iskali primerne načine izražanja čustev v različnih situacijah.	4. - 5-	Mojca Sagmeister
<b>DRAMSKE URICE</b>	Naloga dramskih uric je predvsem v tem, da »uči«, kar je pri dramski igri mogoče učiti, dejstvo je, da je mogoče s primerno metodo doseči duhovno stanje v katerem se ustvarjalni čut najlažje sprosti in razmahne. Velika težava pri odrskem igranju je tudi trema oziroma nesproščenost. Dejstvo je, da vsak javni nastop v večji meri spremlja psihična napetost, ki se kaže v telesni nesproščenosti, ohromelosti, krčevitosti.	Osnovne težave nastopanja pomaga premagovati tovrstna dejavnost, ki s svojo sproščevalno metodo navaja otroka, da podaja besedilo naravno in smiselno, hkrati pa ga s primernimi vajami in dramsko improvizacijo uči obvladovati telo in njegova izrazna sredstva.	1. - 3. 4. - 5.	Tanja Bač
<b>BONTON - Grozni Gašper in vzorni Tomi</b>	<b>Bonton za učence</b> je kratek program lepega vedenja, bontona in etike. To so uporabne veščine in spretnosti, ki jih učenci potrebujejo za življenje. Zasnovan je kot	Z razumevanjem in uporabo lepega vedenja se dviguje samozavest otroka. Razvija se sodelovanje in komunikacija med otroki. Bonton jih uči razvijati kritično razmišljanje.	Od 4. do 8. razreda	Irena Kašman



	<p>delavnica s praktičnimi primeri. Pravila obnašanja, naučena v zgodnjem otroštvu, si bo otrok zapomnil za celo življenje, kar mu bo prišlo prav v vseh življenjskih situacijah. Pravila obnašanja nam pomagajo, da se vklopimo v družbo, v kateri živimo. Bonton odraža notranjo bit človeka, ohranja osebno dostojanstvo, neguje občutek za spoštovanje drugih, izkazuje plemenitost.</p> <p>Predstavljanje, spoštovanje, odnos do drugih, pogovarjanje, zaupanje, poštenost, obnašanje za mizo ... so le nekatere od vsebin (navad), ki jih bodo učenci predelali in utrjevali skozi igro v različnih vlogah in situacijah.</p>			
<b>Navdihujoči ljudje naše dežele - naš kraj</b>	<b>Področje Kultura in tradicija pri učencih razvija znanja, veščine, vrednote in stališča, ki se nanašajo na kulturno zavest in izražanje, socialno in državljansko kompetenco ter</b>	<b>Učenci z aktivno udeležbo in izkušenjskim učenjem razvijajo svoje kulturno-umetniške potenciale, raziskujejo, načrtujejo in predlagajo rešitve za varovanje in ohranjanje kulturne dediščine. Učenci bodo odkrivali, spoznavali, raziskovali, opazovali različne navade v svojem okolju, spoznavali znane ljudi,</b>	6-9	Darja Lesnik



	<b>sporazumevanje.</b>	<b>raziskovali njihovo življenje ..., spoznavali kulturne ustanove ...</b>		
<b>POTOVANJE PO EVROPI</b>	<b>Učenci/-ke:  - pridobivajo znanja in veščine za razvoj lastnega kulturnega in svetovnega nazora ter oblikujejo pozitiven odnos do evropske kulturno-umetniške dediščine ter njenega vključevanja v sodobnost;</b>	<b>Učenci bodo preko iger, pravljič in drugih dejavnosti spoznavali, odkrivali in raziskovali različne države EU, njihovo kulturo, tradicijo, značilnosti, kulinariko, navade, znane osebnosti..</b>	1.-3. 4. - 5.	Klara Pravdič
<b>MOJA SLOVENIJA</b>	<b>Učenci/-ke:  -pridobijo znanje in oblikujejo pozitiven odnos do kulturne dediščine</b>	<b>Učenci bodo preko iger, pravljič in drugih dejavnosti spoznavali, odkrivali in raziskovali Slovenijo..našo kulturo, tradicijo, značilnosti, kulinariko, navade, znane osebnosti..</b>	1-3. 4. - 5.	Tanja Bač



<b>2. Sklop: Kultura sobivanja</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>LEPA BESEDA LEPO MESTO NAJDE</b>	Kultura pogovora je ena od ključnih socialnih spretnosti. Potrebno si je prizadevati in ustvariti zaupno, spoštljivo in spodbudno ozračje. Kultura pogovora in spretnost strpnega medsebojnega sporazumevanja učencem omogoča razvijanje znanj in veščin strpne verbalne in neverbalne komunikacije pri vseh vrstah pogovorov v šoli, ožjem in širšem okolju, na spletnih in socialnih omrežjih.	<ul style="list-style-type: none"><li>- spoznavajo različne strategije uspešne komunikacije (spoštljive, zaupne, čuječe ...)</li><li>- razmišljanje o komunikaciji, ki vodi v odgovornost v neposredni in spletni komunikaciji od določitve problema do uresničitve</li><li>- spoznavajo tehnike za aktivno poslušanje, iščejo rešitve in utemeljujejo ideje</li><li>- spoznavajo ustrezne odzive na komunikacijo v različnih kontekstih (izražanje, utemeljevanje stališč, načini sprejemanja drugačnih stališč; rahljanje predsodkov/stereotipov, kočljive, pereče in intimne teme ...)</li><li>- opazujejo, zapisujejo, kritično razmišljajo o vsakdanjih naključnih situacijah</li></ul>	6. - 9.	Polona Krajnc



		<ul style="list-style-type: none"><li>- gradijo komunikacijo, ki bo izraz samospoštovanja, samozaupanja in odgovornosti do sebe in drugih</li><li>- spoznajo tehnike dobre komunikacije tako verbalne kot neverbalne</li></ul>		
<b>POMAGAJMO PRISELJENCEM</b>	<p>Šola je prostor, v katerem se lahko učenci učijo o številnih etničnih, jezikovnih, socialnih in kulturnih skupinah, spoznavajo in raziskujejo druge kulture, civilizacije in tradicije v šoli in/ali okolju. Pomembno je, da učenci pri tem razvijajo veščine kulture pogovora in spretnosti medsebojnega sporazumevanja, ki spodbujajo strpen način komuniciranja v lastnem in tujem jeziku. Veščine medkulturnega dialoga vodijo k preprečevanju nestrpnosti, neenakosti med posamezniki in ustvarjanju predsodkov ter omogočajo vključevanje posameznika v globalno družbo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- vključevanje večkulturnosti na šoli</li><li>- vključenost in spodbuda staršev v šolsko in lokalno okolje</li><li>- vključevanje in predstavitev maternih jezikov in kultur učencev</li><li>- predstavitev, sprejemanje in odobravanje drugih kultur</li><li>- gradnja samospoštovanja, samozaupanja in odgovornosti do svoje in druge kulture</li><li>- izguba predsodkov pred ljudmi različnih kultur za varnejše in spodbudno učno okolje</li><li>- raziskovanje in odkrivanje podobnosti in razlik med jeziki (jezikovni slovarček, primerjajo glasove in abecedo v različnih jezikih ...)</li></ul>	1.-9. r	Polona Krajnc



<b>SOS SLOVENŠČINA</b>	<b>Učenci:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvijajo različne vrste pismenosti,</li><li>- krepijo znanja, spretnosti in veščine za učinkovito sodelovanje in sporazumevanje v lastnem in tujih jezikih;</li><li>- razvijajo strategije o učenju jezikov in krepijo (med)jezikovno zavest.</li></ul>	<b>Pridobivajo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- in se spoznavajo z osnovami jezika okolja, v katerega so priseljeni;</li><li>- in razvijajo svojo zmožnost sporazumevanja v slovenskem jeziku;</li><li>- znanja s področja slovenščine, saj ob tem krepijo besedni zaklad;</li><li>- spoznanje, da je poznavanje dveh ali več kultur in jezikov prednost za posameznika in družbo;</li><li>- interaktivne vaje pri usvajanju slovenščine.</li></ul>	1.-9. r	Anja Mihelič
------------------------	---	---	---------	--------------



3. Sklop: Tuji jeziki				
IME DEJAVNOSTI	OPIS DEJAVNOSTI	KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO.	RAZRED	IZVAJALEC
<b>NEMŠKE URICE</b>	<p>Krepijo znanja, spretnosti in veščine za učinkovito sodelovanje in sporazumevanje v lastnem in tujih jezikih.</p> <p>Razvijajo strategije o učenju jezikov in krepijo (med)jezikovno zavest.</p> <p>Krepijo in razvijajo prosocialno vedenje (empatijo, altruizem, solidarnost, prostovoljstvo).</p> <p>Se izražajo in učijo skozi igro.</p>	<p>Učenci spoznajo nov tuj jezik. Se naučijo osnovnih veščin komuniciranja.</p> <p>Učenci pridobijo dodatna znanja na področju tujih jezikov.</p>	1. - 3.	Ana Triller
<b><u>DEUTSCH IST COOL</u></b>	<p><u>Priprava na tekmovanje iz nemškega jezika.</u></p>	<p><u>Znanje jezikov omogoča učencem medkulturni dialog in spodbuja pripravljenost na sobivanje in medsebojno spoštovanje.</u></p>	<u>7-9.</u>	<u>Marijana Pšeničnik</u>



<b>»IZI« English 6</b>	Dopolnilni pouk.	Namen dejavnosti je odkrivanje in prepoznavanje učenčevih težav pri učenju in učenčevih močnih področij, odpravljanje vrzeli v znanju, iskanje veščin in strategij za premagovanje ovir pri učenju ob upoštevanju močnih področij.	<b>6.</b>	Učitelji angleščine
<b>»IZI« English 7</b>	Dopolnilni pouk.	Namen dejavnosti je odkrivanje in prepoznavanje učenčevih težav pri učenju in učenčevih močnih področij, odpravljanje vrzeli v znanju, iskanje veščin in strategij za premagovanje ovir pri učenju ob upoštevanju močnih področij.	<b>7.</b>	Učitelji angleščine
<b>Angleške delavnice 9</b>	Priprava na tekmovanje iz angleškega jezika.	Učencem je omogočeno poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih, samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov, odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev, ...	<b>9.</b>	Učitelji angleščine





<b>Angleške delavnice 8</b>	Priprava na tekmovanje iz angleškega jezika.	Učencem je omogočeno poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih, samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov, odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev, ...	<b>8.</b>	Učitelji angleščine
<b>Utrinki</b>	Pisanje prispevkov za angleško-nemško glasilo, ki izide ob dnevu šole.	Učenci ustvarjajo v nemškem in angleškem jeziku. Svoje znanje jezika kreativno izkažejo v krajših sestavkih, pesmih, haikujih, križankah. Mlajši učenci tudi kaj narišejo.	<b>4. - 6.</b>	Učitelji angleščine
<b>Utrinki</b>	Pisanje prispevkov za angleško-nemško glasilo, ki izide ob dnevu šole.	Učenci ustvarjajo v nemškem in angleškem jeziku. Svoje znanje jezika kreativno izkažejo v krajših sestavkih, pesmih, haikujih, križankah. Mlajši učenci tudi kaj narišejo.	<b>7. - 9.</b>	Učitelji angleščine

**Področje: VSEBINE IZ ŽIVLJENJA IN DELA OŠ**

<b>1. Sklop: Samostojno in sodelovalno učenje</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO.</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>ZNANSTVENO RAZISKOVANJE</b>	<p>- Izvajanje raziskovalnih in projektnih aktivnosti, pripravo raziskovalnih nalog (kem/bio/psih), sodelovanje z različnimi raziskovalnimi inštitucijami.</p> <p>- Poglobljanje konceptualnih znanj, odkrivanje zakonitosti in novih spoznanj, razvijanje raziskovalnih in vseživljenjskih veščin, kot so postavljanje raziskovalnih vprašanj, postavljanje hipotez, določanje spremenljivk, načrtovanje raziskave, kritično vrednotenje rezultatov, reševanje odprtih avtentičnih problemov.</p> <p>- Sodelovalne in komunikacijske veščine, kritično mišljenje ter druge veščine, pomembne za življenje v in izven šole.</p>	Učenci bodo seznanjeni z načinom znanstveno-raziskovalnega dela. Načrtovana je izdelava raziskovalne naloge s področja kemije/biologije.	8., 9.	Danica Grušovnik



<b>KEMIJA ZA VEDOŽELJNE</b>	<p><i>Poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na področju kemije. Samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov. Odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za kemijo;</i></p> <p><i>Priprava na tekmovanja (za Preglova priznanja, tekmovanje iz kemijskega eksperimenta).</i></p>	Učenci bodo poglobili znanje kemije in se ustrezno pripravili na tekmovanja.	8., 9.	Danica Grušovnik
<b>RAZISKUJEM PRETEKLOST</b>	<p><i>Priprava na zgodovinsko tekmovanje.</i></p>	Tekmovanja so pomemben del razširjenega programa, preko katerih je učencem omogočeno poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih, samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov, odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev, ...	<b>8., 9.</b>	Lovro Plimon



<b>KEMIJA NI PROBLEM!</b>	<i>Odkrivanje in prepoznavanje učenčevih težav pri učenju in učenčevih močnih področij. Odpravljanje vrzeli v znanju kemije. Učenje strategij reševanja problemov, Nudenje podpore po kontinuumu pomoči, ob upoštevanju narave in specifičnosti učnih težav, od lažjih in enostavnih do težjih in kompleksnih, od medvrstniške pomoči, dodatne razlage, individualne in/ali skupinske pomoči, dopolnilnega pouka do intenzivnejše pomoči strokovnih delavcev ...</i>	Učenci bodo imeli možnost odpravljati vrzeli v znanju kemije izven rednega pouka. Nekaterim namreč individualni način dela zelo pomaga pri razumevanju učne snovi.	8., 9.	Danica Grušovnik
<b>PROTEUS</b>	<i>Poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na področju biologije.  Samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov.  Odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za biologijo.  Priprava na tekmovanje (za Proteusova priznanja).</i>	Učenci bodo imeli možnost poglobljanja znanja z določenega področja biologije (razpis-junij 2022) in se ustrezno pripraviti na tekmovanje.	8., 9.	Danica Grušovnik



<b>FIZIKALNA DELAVNICA 8</b> <b>FIZIKALNA DELAVNICA 9</b>	Fizikalna delavnica je namenjena poglobljanju vsebin rednega pouka. Poleg tega želimo z vsebinami dodatnega pouka in oblikami dela učence navdušiti za bolj poglobljeno raziskovanje fizike. Z nalogami omogočamo učencem razvijanje in uporabo višjih taksonomskih znanj (analiza, sinteza, primerjanje). Učenci se z reševanjem težjih računskih nalog pripravljajo na tekmovanja za Stefanovo priznanje.	<ul style="list-style-type: none"><li>- poglobljajo in razširjajo znanja iz učnega načrta,</li><li>- priprava na tekmovanje,</li><li>- uporaba problemskih znanj,</li><li>- razvijanje sposobnosti povezovanja ostalih znanj (medpredmetno povezovanje) - matematika, logika, tehnika in tehnologija, naravoslovje...,</li><li>- eksperimentalno delo,</li><li>- razvijanje interesa za fiziko.</li></ul>	8., 9.	Ana Mrdavšič
<b>LOGIKA</b>	Tekmovanja so pomemben del razširjenega programa, preko katerih je učencem omogočeno poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih, samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov, odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev, ...	Učenci bodo imeli možnost poglobljanja znanja iz logike in se ustrezno pripraviti na tekmovanje.	<b>4. - 9.</b>	Učitelji matematike



<b>NAREDIM SAM IN ZNAM</b>	Učenje za uspešno opravljanje šolskih in domačih nalog.	Namen dejavnosti je zagotavljanje ustreznega fizičnega, socialnega in didaktičnega okolja za navajanje učencev na samostojno in skupinsko/sodelovalno opravljanje različnih učnih aktivnosti, ki so povezane s procesi igre in učenja pri pouku ali izven njega. Učencem je zagotovljeno opravljanje domačih nalog, podpora pri razvijanju kakovostnega in samostojnega opravljanja učnih obveznosti, redno, samostojno in kakovostno opravljanje obveznosti povezanih s procesi učenja, povezovanje, utrjevanje in poglobljanje znanja, didaktična igra in samostojna priprava na učenje. Učenci svoje šolske in domače naloge regulirajo s pomočjo portfolia ali z drugimi oblikami uravnavanja učenja učenja.	<b>6. - 9.r</b>	Franja Šmon Drevenšek, Sonja Štih, Sabina Smolar Vedenik
----------------------------	---	--	-----------------	--



<b>ZNAM ZA VEČ</b>	Priprava na tekmovanje iz matematike ter poglobljanje in razširjanje znanja matematike	Tekmovanja so pomemben del razširjenega programa, preko katerih je učencem omogočeno poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih, samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov, odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev, ...	<b>6. - 9. r</b>	Franja Šmon Drevenšek, Sonja Štih, Sabina Smolar Vedenik
<b>VAJA DELA MOJSTRA</b>	Dopolnilna podpora in pomoč učencem pri učenju.	Namen dejavnosti je odkrivanje in prepoznavanje učenčevih težav pri učenju in učenčevih močnih področij, vključevanje učenca v pripravo individualnega delovnega načrta učenja in pomoči, odpravljanje vrzeli v znanju, iskanje veščin in strategij za premagovanje ovir pri učenju ob upoštevanju močnih področij, razumevanje učenčevega stila učenja, učenje strategij reševanja problemov, nudenje podpore po kontinuumu pomoči, ob upoštevanju narave in specifičnosti učnih težav, od lažjih in enostavnih do težjih in kompleksnih, od medvrstniške pomoči, dodatne razlage, individualne in/ali skupinske pomoči, dopolnilnega pouka do intenzivnejše pomoči strokovnih delavcev ...	<b>6. - 9.r</b>	Franja Šmon Drevenšek, Sonja Štih, Sabina Smolar Vedenik



<b>FINANČNO OPISMENJEVANJE MLADIH</b>	Izkušnje kažejo, da je pri nas znanje upravljanja denarja, tudi zaradi neustrezne obravnave v slovenskem šolskem sistemu, na zelo nizki ravni. Cilj projekta finančnega opismenjevanja mladih je, da se to v prihodnje postopoma izboljša. Mladim želimo približati znanje s področja osebnih financ, finančnega poslovanja in jih torej finančno opismeniti ter tako pripraviti na življenjske izzive.	Na šoli bomo učencem približali praktične teme, za katere menimo, da bi jih učenci morali spoznati na poti do ustrezne finančne pismenosti. Povezali se bomo tudi z zunanjimi sodelavci, ki bodo izvajali predavanja, predstavili primere dobrih praks, predvsem pa konkretizirali naučeno.	<b>8. - 9.r</b>	Franja Šmon Drevenšek
<b>ŽIVLJENJE SKOZI EKTRAN</b>	Živimo v času, ko je uporaba računalnikov neizogibna. Uporaba le teh pa nima samo slabih plati, saj nam računalniki omogočajo veliko drugačnih in inovativnih stvari, ki bi učencem skozi šolanje zelo koristile.	Namen te dejavnosti je mladim približati različne računalniške programe, ki pripomorejo k boljšemu delu v šoli. Učili bi se izdelati zanimive predstavitve, uporabo Canve in nasploh Word dokumenta, ki ga bodo kasneje v življenju še zelo potrebovali. Prav tako se bomo uporabili varne rabe interneta in kako preprečiti virtualno nasilje.	4., 5., r	Lana Roglšek





<b>ZNAM ZA VEČ</b>	Priprava na Cankarjevo tekmovanje.	Tekmovanja so pomemben del razširjenega programa, preko katerih je učencem omogočeno poglobljanje razumevanja konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih, samostojno in sodelovalno poglobljanje znanja z uporabo različnih virov, odkrivanje in spodbujanje nadarjenih učencev, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev ...	6., 7. r 8., 9. r	Polona Krajnc
<b>VAJA DELA MOJSTRA</b>	Dodatna podpora in pomoč učencem pri učenju (dopolnilni pouk).	Namen dejavnosti je odkrivanje in prepoznavanje učenčevih težav pri učenju in učenčevih močnih področij, vključevanje učenca v pripravo individualnega delovnega načrta učenja in pomoči, odpravljanje vrzeli v znanju, iskanje veščin in strategij za premagovanje ovir pri učenju ob upoštevanju močnih področij, razumevanje učenčevega stila učenja, učenje strategij reševanja problemov, nudenje podpore po kontinuumu pomoči, ob upoštevanju narave in specifičnosti učnih težav, od lažjih in enostavnih do težjih in kompleksnih, od medvrstniške pomoči, dodatne razlage, individualne in/ali skupinske pomoči, dopolnilnega pouka do intenzivnejše pomoči strokovnih delavcev ...	6. r 7. r 8. r 9. r	Simona Jerčič Pšeničnik Darja Lesnik Marijana Pšeničnik



<b>VAJA DELA MOJSTRA</b>	Dodatna podpora in pomoč učencem pri učenju (dopolnilni pouk).	Namen dejavnosti je odkrivanje in prepoznavanje učenčevih težav pri učenju in učenčevih močnih področij, vključevanje učenca v pripravo individualnega delovnega načrta učenja in pomoči, odpravljanje vrzeli v znanju, iskanje veščin in strategij za premagovanje ovir pri učenju ob upoštevanju močnih področij, razumevanje učenčevega stila učenja, učenje strategij reševanja problemov, nudenje podpore po kontinuumu pomoči, ob upoštevanju narave in specifičnosti učnih težav, od lažjih in enostavnih do težjih in kompleksnih, od medvrstniške pomoči, dodatne razlage, individualne in/ali skupinske pomoči, dopolnilnega pouka do intenzivnejše pomoči strokovnih delavcev ...	7., 8., 9. Ojstrica	Polona Krajnc
<b>BRALNE UČNE STRATEGIJE</b>	Bralne strategije so pomemben del učnih strategij, ki bi jih učenci morali razviti v šoli, da bi si lahko vse življenje samostojno nabrali znanje.	Namen dejavnosti je navajanje učencev na samostojno opravljanje različnih učnih aktivnosti, ki so povezane s procesom učenja branja pri pouku ali izven njega. Učencem je treba zagotoviti podporo pri razvijanju kakovostnega in samostojnega branja, razvijanje natančnih bralnih veščin in jih navajati na kompleksne učne strategije za samostojno učenje.	6. r 7. r 8. r 9. r	Polona Krajnc



<b>BRALNE UČNE STRATEGIJE</b>	Bralne strategije so pomemben del učnih strategij, ki bi jih učenci morali razviti v šoli, da bi si lahko vse življenje samostojno nabrali znanje.	Namen dejavnosti je navajanje učencev na samostojno opravljanje različnih učnih aktivnosti, ki so povezane s procesom učenja branja pri pouku ali izven njega. Učencem je treba zagotoviti podporo pri razvijanju kakovostnega in samostojnega branja, razvijanje natančnih bralnih veščin in jih navajati na kompleksne učne strategije za samostojno učenje.	7., 8., 9. r Ojstrica	Polona Krajnc
<b>VIVARISTIKA</b>	Skrb za vivarije v učilnici	Namen dejavnosti je navajanje učencev na samostojno skrb za živali in rastline, ki jih imamo na šoli. Učenci spoznavajo njihove značilnosti in prilagoditve na umetno okolje. S tem si krepijo spo(znanja) o različnih organizmih, urijo v različnih veščinah ter oblikujejo primeren in sočuten odnos do organizmov.	6. in 7. r.	Vida Jaušovec



<b>SKRB ZA ZDRAVJE</b>	Tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni	Zdravje je zelo pomembna vrednota. Pri pripravah na tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni učenci spoznajo zdrav življenjski slog in dejavnike, ki vplivajo na pojav te bolezni sodobnega človeka. Priprave na to tekmovanje so pomemben del razširjenega programa, preko katerih je učencem omogočeno poglobljanje in razumevanje konceptov ter poglobljeno spoznavanje in širjenje znanja na različnih področjih. Učenci se urijo v samostojnem in sodelovalnem poglobljanju znanja z uporabo različnih virov. Pri tem delu odkrivamo in spodbujamo nadarjene učence, ki imajo posebne interese za posamezna področja, primerjanje lastnega znanja z znanjem drugih učencev ...	6. - 9. r.	Vida Jaušovec
------------------------	--	---	------------	---------------



<b>PIRATI PLASTIKE</b>	Učenci: -pridobivajo in razvijajo znanja, veščine, vrednote in stališča, ki so ključnega pomena za učenčevo kakovostno življenje in odgovorno delovanje v šolskem, lokalnem in širšem družbenem okolju; -pridobivajo in razvijajo znanja, veščine, vrednote in stališča, ki so ključnega pomena za učenčevo kakovostno življenje in odgovorno delovanje v šolskem, lokalnem in širšem družbenem okolju; -razvijajo in krepijo občutek pripadnosti skupnosti, pojme prostovoljstvo in solidarnost; -razvijajo družbene, komunikacijske in raziskovalne spretnosti in sposobnosti, ki jim ob znanjih omogočajo uspešno ravnanje v okolju; -spoznavajo pomen delovanja in načrtovanja z vidika trajnostnega razvoja; -zbirajo kvalitativne in kvantitativne podatke z opazovanjem in izvajanjem meritev, jih ustrezno zapišejo in	Pridobijo znanja: -Vrste in lastnosti plastike. -Vpliv plastike na okolje in ljudi +/-. -Ekološki problem plastike. -Okolje in trajnostni razvoj. -Delo na terenu (ob brežini reke Drave). -Urjenje v opazovanju. -Primerjanje podatkov. -Logično sklepanje in posploševanje ter razvijanje sposobnosti samostojnega izobraževanja iz različnih virov (literature, leksikonov, atlasov, svetovnega spleta). -Sposobnost komuniciranja in sposobnost za delo v skupini.	4.-9.	Anja Mihelič
------------------------	--	---	-------	--------------



	<p>uredijo (besedilno, s tabelami in grafi, plakati ...);</p> <p>-prepoznajo problemska vprašanja in predlagajo načine (izvedbo poskusa, raziskave), ki vodijo do rešitve oziroma odgovora.</p>			
<b>BESEDE SO MOJE PRIJATELJICE</b>	<p>Učenci:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- krepijo znanja, spretnosti in veščine za učinkovito sodelovanje in sporazumevanje v lastnem in tujih jezikih;</li><li>- razvijajo strategije o učenju jezikov in krepijo (med)jezikovno zavest;</li><li>- krepijo in razvijajo prosocialno vedenje (empatijo, altruizem, solidarnost, prostovoljstvo);</li><li>- izražajo različne interese, razvijajo potenciale in upoštevajo potrebe drugih;</li><li>- razvijajo veščine aktivnega poslušanja in načine ustreznega odzivanja v različnih kontekstih;</li><li>- razvijajo kognitivno učenje, sočutje in posluš za potrebe ljudi.</li></ul>	<p>Pridobijo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razvijanje in bogatenje besednega zaklada;</li><li>- krepijo veščino komunikacije in izražanja čustev ter občutkov;</li><li>- razvijajo pomenske razlike med besedami.</li></ul>	4.-6.r	Anja Mihelič



<b>2. Sklop: Igra in samostojno načrtovanje prostega časa</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO.</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>ZNAM SE IGRATI</b>	Odkrivajo in razvijajo osebne interese in razvijajo načrtovanje prostega časa.	Učenci se naučijo preživljati svoj prosti čas skozi igro.	1. - 5.	vsi
<b>PROSTA IGRA</b>	Spodbujanje socialnega in čustvenega razvoja, razvoj kreativnosti in domišljijo. Se izražajo in učijo skozi igro.	Razumejo in doživijo sprostitev in oddih med delom kot nujni element zdravega načina življenja. Učenci krepijo svoje vezi, prijateljstvo in urijo sobivanje z drugimi.	1. - 5.	vsi
<b>DRUŽABNE IGRE</b>	Igre so zelo priljubljene in z njimi si popestrimo vsakdanje življenje. V interesno dejavnost bodo vključene socialne, družabne in gibalne igre. Izdelali bomo tudi svoje družabne igre.	Učenec si bo pridobil prijatelje, spoznaval samega sebe in sošolce, v igrah užival in se zabaval. Navajali se bodo na strpnost, vztrajnost in se naučili sprejeti poraz.	<b>1. - 3.</b>	Mojca Sagmeister



<b>3. Sklop: Medvrstniško, medgeneracijsko in mednarodno sodelovanje</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>Pešbus 1</b> <b>Pešbus 2</b>	Varna mobilnost je sodoben način življenja in dela, ki spodbuja in krepi veščine za kulturo vedenja v prometu; zdrav način življenja; ustrezen odnos do okolja ter ekonomičnost vlog udeležencev v prometu. Učenci v prometu nastopajo v različnih vlogah kot pešci, sopotniki v avtu, avtobusu, javnem prevozu, kolesarji... Varna mobilnost učencem omogoča nova znanja, razvijanje različnih kompetenc/veščin ter posledično izboljšuje vedenje v prometu in skrb za večjo prometno varnost, ki jih potrebujejo za vključevanje v življenje in družbo. Z različnimi dejavnostmi (medpredmetno povezovanje, kroskurikularno, projektno), predvsem praktičnimi, se učenci aktivno vključijo v promet.	PEŠBUS je projekt, ki spodbuja učence, da bi v šolo prihajali peš, navaja jih na točnost in samostojnost. Sproščen pogovor med hojo pa krepi medsebojne odnose. Pri projektu je velik poudarek na medgeneracijski povezanosti, k sodelovanju pa so povabljeni tudi prostovoljci društev naše občine: AMZS, Svet za preventivo, Športno društvo Vič, Društvo diabetikov Polžki, Invalidi, Društvo šoferjev, 1000 gibov, Društvo upokojencev, starši in stari starši učencev.	1. - 5. r	Lina Roglšek Irena Jeseničnik





<p><b>Medgeneracijsko sodelovanje v Domu starostnikov Črneče 1</b></p> <p><b>Medgeneracijsko sodelovanje v Domu starostnikov Črneče 2</b></p>	<p>Dejavnosti sklopa so namenjene razvijanju empatije, sodelovalnih in komunikacijskih veščin, razvijanju medgeneracijskega sodelovanja, solidarnosti in strpnosti, razvijanju socialnih veščin kot so sprejemanje drugačnosti, strpnosti, odgovornosti in spoštovanja do sebe in drugih</p>	<p>Učenci bodo sodelovali z različnimi generacijami, se družili, učili, izmenjevali izkušnje, bogatili socialno mrežo, razvijali strpnost, solidarnost in medsebojno razumevanje in spoštovanje medgeneracijskih razlik ...</p>	<p>4. - 5. r</p>	<p>Lina Roglšek Irena Jerseničnik</p>
<p><b>VIP: Voditelj in povezovalec</b></p>	<p>»Nadarjeni ali talentirani so tisti otroci in mladostniki, ki so bodisi na predšolski stopnji, v osnovni ali srednji šoli pokazali visoke dosežke ali potenciale na intelektualnem, ustvarjalnem, specifično akademskem, vodstvenem ali umetniškem področju in ki poleg rednega šolskega programa potrebujejo posebej prilagojene programe in aktivnosti.« Tako se glasi definicija Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport o nadarjenih in talentiranih</p>	<p>Učenci s to dejavnostjo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-širijo in poglobljajo temeljno znanje,</li><li>-hitrejše napredujejo v procesu učenja,</li><li>- razvijajo ustvarjalnosti,</li></ul>	<p>6.-9.r</p>	<p>Irena Kašman</p>



	<p>učencih. Pri tem moramo vedeti, da nadarjenost poimenuje visoko splošno sposobnost, uspešnost na več področjih, talentiranost pa označuje visoke specifične sposobnosti, se pravi uspehe na posameznem področju. Poudarjeno je tudi, da med nadarjene štejemo tako učence z uspehi kot tiste, ki kažejo potencial za to. V to skupino učencev sodijo tisti, ki jim nastopanje pred publiko ne predstavlja težav in nimajo treme, hkrati znajo urediti povezovalni program za različne prireditve in nastope.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-uporabljajo sodelovalne oblike učenja,</li><li>- razvijajo posebno sposobnost ter svoj interes,</li><li>- spodbujajo samostojnost in odgovornost,</li><li>- skrbijo za celostni osebni razvoj ...</li></ul>		
--	---	--	--	--



<p><b>MEDVRSTNIŠKA MEDIACIJA: Prepir rešim s pogovorom, ne s pretepom</b></p>	<p>Čas, v katerem živimo, ni najbolj ugoden za dobro komunikacijo in uspešne odnose. Posledica slabe komunikacije so spori. Prav pri razreševanju le-teh ima mediacija posebno vlogo. Gre za proces oziroma obliko reševanja sporov, pri kateri udeleženca oziroma udeleženci ob tretji, nevtralni osebi skozi pogovor izpostavijo sporna vprašanja z namenom oblikovanja sporazumnega dogovora. Mediator skozi pogovor pomaga definirati problem spora, vzpostaviti pogajanje ter rešiti spor na sporazumen način, vendar brez vsiljevanja rešitve. Mediacijska srečanja potekajo po načelih zaupnosti, prostovoljnosti in nevtralnosti. Ker pridejo udeleženci do rešitve skupaj, z dogovorom in sodelovanjem, ne moremo reči, da je ena stran zmagovalec, druga pa poraženec, pač pa sta obe strani zadovoljni z rešitvijo in tako obe zmagovalki.</p> <p><b>Prednosti, ki jih prinaša mediacija v šoli so kvalitete, ki jih sodobna šola zmeraj bolj poudarja. Predvsem mislimo tu na spoštljive odnose med vsemi deležniki učno-vzgojnega procesa. Šolsko mediacijo vodijo običajno strokovni delavci na šoli, vrstniška pa se odvija zgolj med učenci, pri čemer se tudi sami naučijo obvladovati svojo strpnost.</b></p>	<p>Spodbujanje učencev, naj uporabljajo ta način reševanja sporov, namesto nasilja, saj je to miren, strpen, produktiven, konstruktiven ter dogovoren način reševanja sporov. Vsak od udeležencev lahko enakovredno predstavi svojo resnico. Učenci se učijo samokontrole svojega vedenja. Spodbuja razvijanje empatije. Mediator kot nevtralen (pri vrstniški lahko tudi dva) le pomaga pri razlagi različnih pogledov, izražanju želja in potreb, da bi poiskali najboljšo med možnimi rešitvami. Mediator uravnoteži moči, ne posega v vsebino, ne svetuje in ne sprejema odločitev. Mediacija povečuje samospoštovanje, izboljša samopodobo, pripomore k osebni rasti ter prevzemanju odgovornosti, saj učenci sami iščejo rešitve problema. Sprta udeleženca prideta do rešitve, s katero</p>	<p>8. in 9. r</p>	<p>Irena Kašman</p>
---	---	--	-------------------	---------------------



	<p>V praktičnem delu učenci pod učiteljevim vodstvom dograjujejo svojo zmožnost sprejemanja in tvorjenja mediacijskega procesa. Opazujejo proces, odnose, pogovor, razumevanje, jezik in slog teh besedil, predmet ponuja pa tudi možnost raziskovalne dejavnosti na področju jezikoslovja, stilistike ter slovstvene folklore in dialektologije.</p>	<p>sta oba zadovoljna. Mediacija privabi iz učenca opravičilo, priznanje, željo po odpuščanju in prijateljstvu ter tako <u>izboljša šolsko klimo</u>.</p>		
--	---	---	--	--



<b>4. Sklop: Tehnika in inovativnost</b>				
<b>IME DEJAVNOSTI</b>	<b>OPIS DEJAVNOSTI</b>	<b>KAJ BO UČENEC PRIDOBIL S TO DEJAVNOSTJO</b>	<b>RAZRED</b>	<b>IZVAJALEC</b>
<b>Tehnika</b>	Sposobnost uporabe obstoječih tehnologij v delovnem, učnem in življenjskem okolju; pozitivna naravnost do inovacij in tehnološkega napredka; soočanje s hitro spreminjajočimi se tehnologijami in sprejemanje izzivov na področju uporabe in razvijanja tehnologij; konstrukcije in obdelava gradiv (les, papir, umetne snovi), kjer gre za razumevanje delovanja tehničnih naprav in strojev, konstruktorstva, poglobljanje razumevanja delovanja sklopov in sistemov, konstruiranje gibajočih se modelov iz vsakdanjega življenja. Gradnja modelov, ki ponazarjajo rešitev resničnega problema ali naloge, kot so npr. odpiranje garažnih ali dvoriščnih vrat z motornim pogonom, vrtenje različnih električni pogon, varovanje hiše z alarmom, dvigovanje in spuščanje železniških zapornic, dvigovanje in prenos bremena z žerjavom, žičnica, dvižni most čez reko, zapornica na jezcu ipd.	<ul style="list-style-type: none"><li>- spoznavajo strategije in razvijajo sposobnosti samostojnega in/ali sodelovalnega učenja ter vrednotenja le-tega za uspešno opravljanje šolskih in domačih nalog;</li><li>- se izražajo in učijo skozi igro;</li><li>- odpravljajo vrzeli v znanju in poglobljajo že pridobljeno znanje;</li><li>- razvijajo znanja in veščine za raziskovalno delo in tekmovanja;</li><li>- krepijo inovativnost in uporabo različnih tehnologij;</li></ul>	4.-6.	Igor Vitrih



		<ul style="list-style-type: none"><li>- odkrivajo in razvijajo osebne interese in talente;</li> <li>- razvijajo veščine načrtovanja in organiziranja nestrukturiranega prostega časa, individualno in/ali v skupini;</li> <li>- razvijajo občutljivost za zaznavanje aktualnih problemov šole in okolja šole ter sposobnosti reševanja le-teh z medvrstniškim in medgeneracijskim sodelovanjem;</li> <li>- razvijajo veščine komuniciranja in medijske pismenosti na šolski, lokalni, nacionalni in mednarodni ravni;</li> <li>- razvijajo lastne karijerne poti.</li></ul>		
--	--	---	--	--